BAHIA E SERGIPE: R$ 2,50
OUTROS ESTADOS: R$ 5,00

FECHAMENTO: 23H41

A TARDE

FUNDADOR: ERNESTO SIMÕES FILHO

www.atarde.com.br

Salvador, Quarta-feira, 5 de março de 2025

ANO 113 / Nº 38.662



OBSERVATÓRIO A TARDE

Último dia de transmissões ao vivo é marcado por homenagens

Foram seis dias intensos, de muita música e encontros históricos. O Observatório A TARDE cumpriu a missão de fazer transmissões ao vivo do melhor da festa e, no último dia, recebeu homenagens de vários artistas. B1



Ícone da folia, trio de Armandinho interage com Observatório A TARDE

Raphael Muller / Ag. A TARDE



APONTE A CÂMERA DO CELULAR E ACESSE O A TARDE PLAY



HOJE TEM MAIS! Celebração movida a axé music atraiu 8 milhões de pessoas no primeiros 4 dias da festa

Memórias afetivas da folia estimulam encontros e turismo

Olga Leiria / Ag. A TARDE



Agora é oficial: o maior Carnaval de rua movido a trio elétrico é em Salvador

O Carnaval de Salvador é uma celebração de encontros de todos os tipos – entre precursores e grandes estrelas da axé music, amigos e casais, colegas de trabalho e gente que só se vê atrás do trio. Esse palco gigantesco em que a diversidade impera cria laços duradouros, que fidelizam os foliões em torno de uma ideia. Sim, a festa de rua de Salvador é imperdível, e quem conhece quer voltar. Este ano, a celebração movida a axé music impulsionou ainda mais o turismo. Só nos primeiros quatro dias de festa, quase 8 milhões de pessoas passaram pelos portais dos principais circuitos, e a estimativa é de novo recorde de público este ano. Ontem, a Super Terça fez a alegria do 'pipoca' e hoje tem mais, no Arrastão de Cinzas. A4 e A7

"Eu amo o Carnaval de Salvador, por isso quero trazer cada vez mais amigos"

KALENE ANDRADE, comerciante

José Simões / Ag. A TARDE



Kalene (2ª, da esq. à dir.), trouxe amigos do Paraná

GUINESS

Folia de Salvador é destacada como a maior do mundo A7

SEGURANÇA

Caem índices de criminalidade no Carnaval B2

2

CINEMA

Primeiro longa de Ramon Coutinho

UM JORNAL DE OPINIÃO

JOSÉ MEDRADO

"Um patriota não deve negar a história de seu País" A3

TOSTÃO

"'Ainda Estou Aqui' conta com emoção e sensibilidade" B7

OPINIÃO \ LEITOR



JEJUM DE 4 ANOS

Leão encara o Altos

LUTO

Morre o escritor Affonso Romano de Sant'Anna, aos 87 anos

O escritor e poeta Affonso Romano de

OPINIÃO

Os conteúdos assinados e publicados nas páginas A2 e A3 não expressam necessariamente a opinião de A TARDE.
Participe desta página: e-mail: opiniao@grupoatarde.com.br
Cartas: Redação de A TARDE/Opinião - R. Professor Milton Cayres de Brito, 204, Caminho das Árvores, Salvador-BA, CEP 41822-900
opiniao@grupoatarde.com.br

Tempo Presente

tempopresente@grupoatarde.com.br

Sindilojas reivindica debate de jornada

Ao comentar o fato de os vereadores de Salvador tentarem definir o horário de trabalho de servidores públicos, o presidente do Sindicato dos Lojistas do Comércio do Estado da Bahia (Sindilojas), Paulo Schettini Motta, lembrou o famoso aforismo atribuído a Octávio Mangabeira: "diga-me um absurdo; na Bahia, tem precedente".

Para Paulo Motta, o debate não deverá alcançar o horário do comércio vigente, de seis dias de trabalho para um de folga, pois segundo ele, o Sindilojas é a entidade autorizada a definir a pauta da categoria laboral, no processo de negociações coletivas com o sindicato dos comerciários.

– Lamentável que o Poder Legislativo se sinta autorizado a presente proposição – afirma o presidente do Sindilojas.

Para ele, os profissionais contratados em regime de seis dias com uma folga na semana não têm interesse na extinção deste formato porque poderia reduzir a oferta de postos de trabalho pela própria redução no movimento, um "autêntico gol contra".

A área jurídica do Sindilojas alinha-se ao posicionamento de alcance nacional por parte de entidades dos setores de serviços e varejo.

O PL para fim da escala 6x1 em Salvador foi apresentado pelo vereador Hamilton Assis (Psol): o texto prevê a redução da jornada beneficiando servidores municipais e trabalhadores contratados pelo poder público, ambos os segmentos passando a laborar 32 horas semanais, equivalente a uma proporção de cinco dias de trabalho por dois de folga.

Apesar da crítica proposta por Paulo Motta, o PL não cita os comerciários, embora seja precoce descartar a oportunidade de incluir a categoria, caso avance a tentativa de aprovação antes de sancionada a lei proposta por Hamilton Assis pelo prefeito Bruno Reis.

"Pressão, coerção e ameaças não são as maneiras certas de se envolver com a China. (...) Se os EUA insistirem em travar uma guerra tarifária, ou qualquer outro tipo de guerra, a China lutará até o fim"

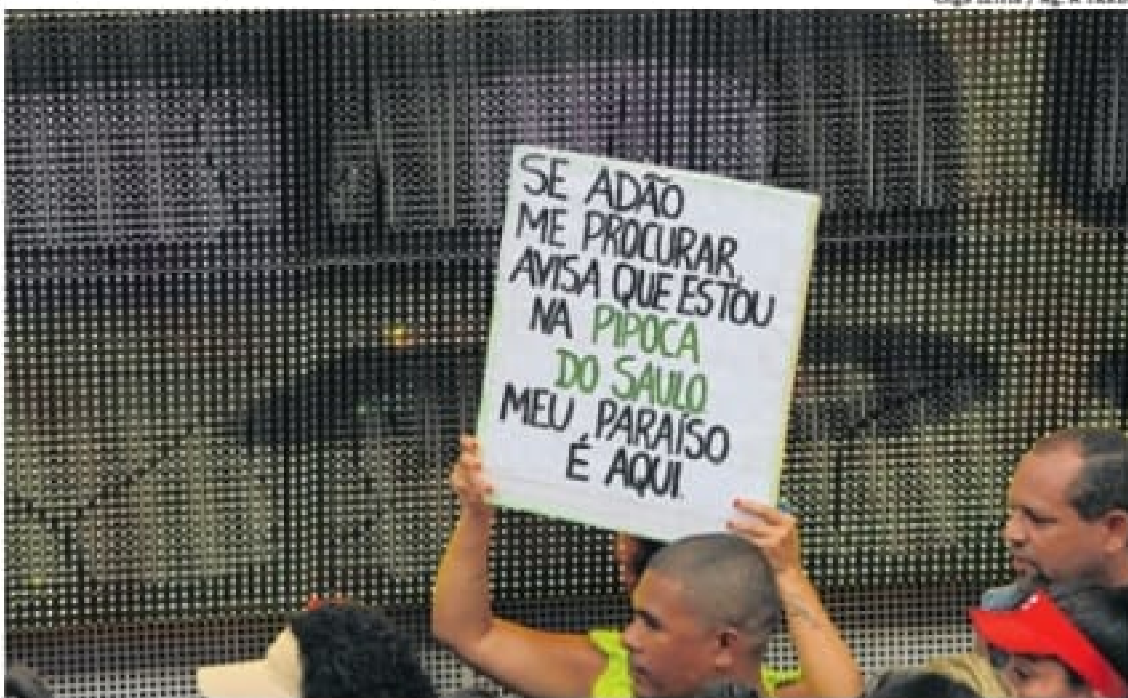
LIN JIAN, porta-voz do Ministério das Relações Exteriores da China, após tarifas impostas por Trump

Notório Saber na Ufba

A nova edição do "house-organ" da Ufba, o "Edgard Digital", divulgou os nomes dos contemplados no Edital Professor Visitante Notório Saber para trabalharem como docentes em 2025. O titulo de Notório Saber, segundo o regulamento, celebra o conhecimento de quem não tem formação acadêmica tradicional, mas desenvolveu habilidades inequívocas em determinadas artes, saberes e linguagens artísticas. Dentre s novos educadores constam Aguinaldo Silva, Ananias Nery, Charles Trocate, Verônica Tamaoki e Washington Tenório Silva, conhecido por pajé Jaguriça. Mais informações no www.edgardigital.ufba.br

FOTO DO DIA

Olga Leiria / Ag. A TARDE



BAIANIDADE | *O Carnaval revela essências da baianidade: a festa da carne, do corpo, antes do jejum espiritual sem carne na Quarta-feira de Cinzas. Nossa irreverência intrínseca leva à avenida até mesmo o paraíso do qual Adão foi expulso.*

POUCAS & BOAS

• Com o tema 'Fraternidade e Ecologia Integral' e o lema 'Deus viu que tudo era muito bom', inspirado na passagem bíblica do livro de Gênesis (1,31), a "Campanha da Fraternidade será lançada hoje em todo Brasil, com coordenação da CNBB (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil). Com início às 19h, em Feira de Santana a Arquidiocese fará o lançamento durante a celebração da Quarta-feira de Cinzas com o Arcebispo Metropolitano Dom Zanoni Demettino Castro, na Catedral Metropolitana de Sant'Ana.

• Em Juazeiro a abertura da Campanha da Fraternidade 2025 vai reunir hoje representantes das pastorais e outros movimentos ligados à Igreja Católica, no Auditório do salão Papa Francisco, na Catedral-Santuário Nossa Senhora das Grotas. Com início às 9h, o encontro terá a presença do vigário-geral da Diocese, padre Jodean Amâncio, que falará sobre a programação durante o período quaresmal e o tema da Campanha da Fraternidade deste ano.

• 'Emergência Climática: o desafio da transformação ecológica' é o tema da 4ª Conferência Estadual do Meio Ambiente (4ª Cema) que acontece nos dias 11 e 12 de março no Centro de Cultura Cristã da Bahia, em Salvador. A Comissão Organizadora Estadual (Coe), que tem à frente a Secretaria do Meio Ambiente (Sema), trabalhou nos últimos meses para a realização de 23 conferências intermunicipais e 13 municipais preparatórias, com a participação de mais de três mil pessoas de 318 municípios baianos.

DA REDAÇÃO, COM PAULO LEANDRO E MIRIAM HERMES

Fragmentação global: O que a saída dos EUA e da Argentina da OMS revela?

Álvaro Madeira Neto
Médico sanitarista e gestor em Saúde; diretor da Associação Médica Cearense; diretor médico da Fundação Otília Correia Saraiva (FOCS); coordenador do curso de Medicina da Unileão; mestre e doutorando em Administração pela EASP/FGV
alvaromadeiraneto@gmail.com

A decisão dos Estados Unidos e da Argentina de deixarem a Organização Mundial da Saúde (OMS) não é apenas um gesto diplomático, tampouco um movimento isolado em meio a um mar de instabilidades políticas globais. É um marco simbólico e prático que revela a erosão progressiva do multilateralismo e o enfraquecimento da ideia de saúde como um bem comum. A saída dessas nações reflete um mundo onde as crises de saúde pública são vistas, cada vez mais, sob lentes de soberania nacional e menos como desafios globais além das fronteiras.

Desde 1948, a OMS foi criada como pilar de cooperação internacional, visando respostas coletivas a desafios sanitários globais. Pandemias e desastres naturais mostraram a interdependência da saúde pública mundial. No entanto, o século XXI revelou uma OMS tensionada entre seu papel técnico-científico e interesses geopolíticos, tornando-se, em alguns momentos, um campo de disputas entre potências globais.

Com a saída dessas nações, além da perda de contribuições financeiras, o que se retira, de forma mais grave, é o compromisso com a ideia de que a saúde global depende de um pacto coletivo. O nacionalismo sanitário, que emerge com força nesse contexto, ecoa um discurso de autossuficiência que ignora a complexidade das cadeias de suprimentos, da circulação de pessoas, da transmissão de doenças e, sobretudo, da partilha de conhecimentos científicos.

A decisão de deixarem a OMS revela o enfraquecimento da ideia de saúde como um bem comum

O paralelo com a saída dos EUA da Unesco em 2017 não é coincidência, refletindo uma narrativa que questiona o valor das instituições multilaterais. No entanto, o custo da deserção vai além de dólares, afetando vidas. Durante a pandemia, ficou claro que respostas fragmentadas são ineficazes, evidenciando tanto a importância quanto as limitações da OMS.

O Brasil, com seu histórico de protagonismo em diplomacia da saúde, enfrenta o desafio de redefinir seu papel nesse novo cenário. Há a oportunidade de liderar uma agenda que resgate os princípios da solidariedade internacional e da equidade, mas isso exige coragem política e capacidade de articulação em um mundo cada vez mais fragmentado.

O vácuo deixado pelos dois países dá espaço para novas dinâmicas de poder. No entanto, fica a pergunta: estamos caminhando para um mundo onde a saúde será tratada como um bem público global ou como mais um ativo estratégico no tabuleiro geopolítico internacional?

É preciso reformar a OMS, mas o desafio real é reconstruir o espírito de cooperação que a originou. Uma visão que reconheça a saúde como um bem comum, essencial para a sobrevivência e o futuro da humanidade. Porque, no fim, não é o vírus, ou a doença que definem nosso destino, mas sim, a nossa capacidade de unir forças, de enxergar no outro o reflexo da nossa própria humanidade.

ESPAÇO DO LEITOR

opiniao@grupoatarde.com.br

Estradas

Neste carnaval, muitos pegaram as estradas e depois de horas dirigindo no asfalto nas rodovias federais, e se sentem muito bem, envolvidos naquela coisa que borboleteia na cabeça e que tem gosto de liberdade, com o vento enchendo o asfalto com seu gemido impertinente. As estradas neste imenso Brasil às vezes são perigosas, devido à motoristas que não respeitam as regras de trânsito. Com caminhoneiros lutando contra o relógio para entregar suas cargas, e um carrossel que não cessa de girar de ultrapassagens perigosas. Dirigir é sempre uma grande aventura. Não importa em que situação você esteja, as coisas não caminham como previsto, devemos transformar a nós mesmos e ter atenção redobrada nas estradas. **JOÃO MISAEL TAVARES LANTYER, LANTYER90@GMAIL.COM**

Crime contra a soberania

O ministro Alexandre de Moraes remeteu à Procuradoria-Geral da República um pedido de retenção do passaporte do deputado Eduardo Bolsonaro pelo crime contra a soberania nacional. O parlamentar articulou [...] chamou de Luis XIV, o "rei sol", figura exponencial do absolutismo francês, famoso pela frase "LÊtat cèst moi". A que ponto chegaram os bolsonaristas! Além da tentativa de golpe, um revanchismo de ódio. **CARLOS DE CARVALHO, CARLOS.CARVALHO829@GMAIL.COM**

Francisco, a teimosia do espírito

Há dois anos, escrevi um artigo alertando para a fragilidade do Papa Francisco. Já naquela época, sua saúde inspirava cuidados. Caminhava com dificuldade, demonstrava sinais de cansaço e enfrentava problemas pulmonares e ortopédicos que comprometiam sua mobilidade. A lógica indicava que, em algum momento, a pressão da carga e os limites do corpo o fariam seguir o caminho de Bento XVI, seu antecessor, que aos 85 anos renunciou ao papado e viveu recluso no Vaticano até sua morte, aos 95. Mas Francisco nunca foi um homem de seguir roteiros previsíveis. Aos 88 anos, insistia em continuar no comando da Santa Sé, mesmo com os desafios cada vez mais evidentes. E isso levanta uma questão lógica: até quando? A Igreja Católica já não tem o domínio de outrora. O Vaticano, que durante séculos ditou normas e influenciou governos, hoje enfrenta um mundo onde o poder e a autoridade da religião estão cada vez mais diluídos. A fé segue movendo corações, mas já não arrasta multidões como antes. A concorrência religiosa cresceu, o número de católicos diminuiu, e a própria estrutura da Igreja parece emperrada entre o conservadorismo e a necessidade de renovação. Francisco tentou imprimir uma gestão mais progressista. Falou em acolher os divorciados, debateu temas polêmicos como a união de pessoas do mesmo sexo e buscou aproximar-se da Igreja dos problemas sociais contemporâneos. Mas, internamente, encon- [...] disso tudo, a saúde do Papa segue dando sinais de alerta. A pergunta que muitos fazem, dentro e fora da Igreja, é se essa insistência de Francisco em permanecer no cargo fortalece ou enfraquece a instituição. No passado, a figura do papa era quase intocável, um líder infalível e inquestionável. Hoje, ele enfrenta críticas abertas, oposição declarada e questionamentos sobre sua capacidade física e mental para continuar governando. O próprio Bento XVI entendeu que a fragilidade do corpo poderia comprometer sua missão e, por isso, decidiu renunciar. Preferiu sair antes que as situações o obrigassem. Francisco, ao que tudo indica, pensa diferente. Para ele, abandonar o posto significaria falhar em sua missão. Mas há um limite entre o compromisso e a teimosia. E esse limite parece estar cada vez mais próximo. O Vaticano pode evitar um novo período com dois papas vivos – um ativo e outro recluso –, mas, diante da idade avançada e da saúde debilitada de Francisco, é impossível ignorar que essa possibilidade volta a ganhar força. Será que o Papa resistirá até o fim, mesmo enfraquecido? Ou em algum momento perceberá que, às vezes, a melhor liderança é saber a hora de passar o bastão?

Eduardo Bolsonaro articulou nos EUA a aprovação de lei contra autoridades, visando Alexandre de Moraes (...) Além da tentativa

DESTAQUES DO PORTAL A TARDE

Marcello Casal Jr. / Agência Brasil

Eufrázio

Um a cada três brasileiros vive com obesidade, revela Atlas
atarde.com.br/saude

Ataque a tiros atinge bebê no litoral sul da Paraíba
atarde.com.br/brasil

www.atarde.com.br
71 3340-8991
(Cidadão Repórter)
71 99601-0020
(WhatsApp)

EDITORIAL *Caleidoscópio sonoro*

A excelência da campanha massiva de reconhecimento à axé music produziu tal recuo de temporalidade afetiva em folionas e foliões a ponto de despertar memórias da época do surgimento deste ritmo legatário dos primórdios do trio elétrico e até de períodos anteriores.

O resultado foi um "caleidoscópio sonoro", misturando-se tendências de sabores auditivos variados e complementares ao hipotético instrumento originalmente formador de "espelhos", desta vez transformado por multiplicidade de sons e tons.

A reinvenção de melodias e harmonias, ao mexerem e remexerem o caldeirão de música baiana, pode recuperar parte da criatividade anterior e associada aos 40 anos da idade atribuída

A lembrança de aspectos de idos

passaporte etário, ao embarque na nau da memória

ao "axé", tomando como marco temporal zero o "deboche" e o "fricote", tidos como "fertilizantes" de autoria do pioneiro Luiz Caldas.

A lembrança de aspectos de idos carnavais exige o passaporte etário, ao embarque na nau da memória, ao garantir a "viagem" por canções de viés estético também associado a bandas eternizadas na arte de Novos Baianos, A Cor do Som e os primeiros sucessos do Trio Tapajós, entre outros presentes neste desfile atemporal, tendo chegado estes "ancestrais" à Praça Castro Alves antes da cadência homenageada este ano pela passagem de suas quatro décadas.

A miscelânea dos tímpanos produziu encontro de gerações, em episódios nos quais cantaram conjuntos espontâneos de filhos habituados aos estribilhos apreciados por pais e avós nascidos no século passado, ainda na era do império de vinis e fitas cassetes.

A "colagem" intergeracional de acordes sonantes verificou-se nas ruas, onde o célebre aforismo repetiu-se, julgando-se insanos aqueles que pulavam em pleno entusiasmo os ritmos construídos nesta baianíssima linha de todos os tempos.

CAU GOMEZ

As charges publicadas neste espaço expressam as opiniões de seus autores

50 TONS "DE CINZAS"...

CAU GOMEZ

Brain rot: um alerta para a infância

Lucas Freire

Psicólogo especialista em bem-estar e autor de "O Leão da Bochecha de Balão e a Redescoberta do Play", que aborda o perigo do excesso de telas na infância

Conteúdo fácil, rápido, fútil, repleto de gatilhos que estimulam consumo e mostram um padrão de vida difícil de alcançar para a maioria das pessoas. E mais: recebido passivamente o dia inteiro. Você sabe exatamente a que estou me referindo, certo? Pois a vida essencialmente digital, pautada na superficialidade, contribui não somente para o adoecimento emocional, como para o que chamamos de "apodrecimento do cérebro".

O brain rot é definido pela deterioração do estado mental ou intelectual de uma pessoa exposta a conteúdos extremamente dinâmicos e de baixa qualidade. Segundo especialistas da Universidade de Oxford, o uso dessa expressão teve um aumento em 230% entre 2023 e 2024. Em 2025, convido os pais a criarem mecanismos para que esse termo caia em desuso.

Na infância, os aspectos cognitivos e emocionais estão em uma espécie de "fase de treinamento" para que desempenhem tarefas mais complexas na idade adulta. A exposição constante às telas traz grandes possibilidades de acarretar o brain rot, que pode inibir as habilidades imprescindíveis para a interação futura nos quesitos acadêmicos, profissionais e, até mesmo, sociais.

Entre as consequências do uso excessivo de dispositivos eletrônicos estão o comprometimento da capacidade de planejamento, organização, resolução de problemas, tomadas de decisão e preservação da memória. Isso porque a quantidade e rapidez da informação digital altera o circuito de recompensas do cérebro e gera uma busca constante por estímulos rápidos e imediatos. Assim, a criança perde motivação para buscar novas experiências e estabelecer conexões reais.

Para evitar o desenvolvimento do brain rot, é necessário que pais administrem o tempo que a criança gasta navegando, rolando mídias sociais, assistindo vídeos e jogando, principalmente antes de dormir. Os responsáveis também devem ficar atentos ao que o algoritmo entrega para os pequenos, como conteúdos negativos e propagandas de uma vida inalcançável, para que não estimule sensações de ansiedade, autoimagem deturpada ou até mesmo raiva.

Mas, por onde começar? Comece por você! Deixe as telas de lado e vá experenciar a vida com as crianças! Estimular o brincar livre é uma das principais ações que devem estar na lista de prioridades, pois gera o incentivo à interação social e desenvolve grande parte das habilidades necessárias para o futuro.

Na primeira infância, o cérebro está em rápido desenvolvimento, e as conexões neurológicas são moldadas pela interação com o mundo físico. O uso de telas nessa fase pode atrasar e prejudicar muito essa dinâmica.

Meu convite em 2025 é para que a sociedade assuma o compromisso em prol da construção saudável do desenvolvimento emocional, cognitivo e social das crianças, para que a o termo brain rot fique no passado.

Não é patriotismo

José Medrado

Mestre em família pela Ucsal e fundador da Cidade da Luz

medrado@cidadadaluz.com.br

O patriotismo, dizem muitos estudiosos, é, em verdade, uma certeza que está na verdade da existência subjetiva de conceitos, que não surgem, necessariamente, de uma realidade consagrada, mas apenas de uma opinião disseminada. Consequentemente, e de tanto se querer uma "verdade", ela surge de um hábito, de um conceito que se estabelece a partir de um inimigo, muitas vezes criado. Nisso o querer que se tornou hábito é interpretado como puro patriotismo, onde se guarda um sentido de grupo, de tribo, muitas vezes sem a lógica do bom senso.

Todo o Brasil clama o Oscar que o filme *Ainda Estou Aqui* ganhou. Naturalmente, há duas correntes de clamor: a que torceu contra e a que vibrou, torceu a favor. Claro que se engendrou no processo o tal partidarismo entre expressões ligadas a pessoas, honestamente não vejo como confrontos ideológicos propriamente ditos, haja vista que não se discutem as problematizações do País, mas, sim, as suas representatividades.

O fato é que ser efetivamente patriota revela, ao meu sentir, valores de identidade e vínculos com suas origens. Nós poderemos até falar mal de um membro de nossa família, mas nos incomoda se um estranho o faça, ou não? É sobre isso que falamos. Identidade de uma Nação. Dessa forma, um patriota não deve negar a história de seu País, ainda que possa criticar os seus processos.

Por outro lado, entendo que se estamos em uma comunidade nacional, devemos por compromisso, digamos, de família, contribuir para uma Nação mais inclusiva e igualitária, que aprenda com o seu passado, não o negando ou reescrevendo, mas o assumindo, para modificar o seu futuro. Dito isso, não entendo aquele grupo que torceu contra a premiação de um produto nacional, familiar, que está encantando o mundo, pela pujança dos fatos e a história de uma família contada. Família que poderia ser de qualquer um de nós.

A identidade nacional gera o sentido de pertencimento, logo, de defesa, de uma cumplicidade ética benfazeja, geradora de orgulho e de uma pulsão de conquista coletiva. O patriotismo positivo é aquele que sempre gerará a inclusão, repito, a solidariedade e o respeito pela diversidade, a pluralidade de sua gente. Hoje, todavia, já se fala na revivescência nefasta de um patriotismo negativo, que se manifesta como nacionalismo extremo, xenofobia ou hostilidade em relação aos diferentes.

Essa forma de patriotismo leva à divisão social e a conflitos, pois se baseia no nós contra eles. Tudo muito lamentável, pois sempre haverá a disputa por "quem está certo", não importando nada, salvo os lados. E é verdade: sempre há lados. Vemos, no entanto, que os tais lados rosnam, bravejam e deixam de ser Nação, para serem bolhas, palavra que traduz nichos e destroça o sentido de povo.

A TARDE
RELAÇÕES INSTITUCIONAIS: Luciano Neves
CONTROLLER:
NÚCLEO DIGITAL
Direção: Caroline Gois
Portais e Redes Sociais:
EDUCAÇÃO: Andréa Silveira
CEDOC:
ANJ IVC
SEDE: RUA PROFESSOR MILTON CAYRES DE BRITO, N.º 204, CA-

Eufrázio

TRADIÇÃO 'Sem Gandhy, não há Carnaval', diz presidente do afoxé
www.atarde.com.br/carnaval



CELEBRAÇÃO Setor hoteleiro comemora 95% de ocupação na folia, e portais registraram oito milhões de pessoas

Festa estimula encontros e fideliza foliões

PRISCILA DÓREA

Um Carnaval de todos os encantos e axés. Um verdadeiro ponto de encontro que une amigos, turistas e gerações da mesma família, em uma celebração vibrante e multicultural. O Carnaval de Salvador é um palco onde ritmos contagiantes embalam e criam laços e tradições entre os foliões. Só nos primeiros quatro dias de festa, quase oito milhões de pessoas passaram pelos portais dos principais circuitos - a estimativa é que os números superem aqueles de 2024.

Após 15 anos longe do Carnaval de Salvador, a funcionária pública Patrícia Santos, de Manaus, finalmente voltou para a folia da cidade este ano. E, desta vez, acompanhada da filha Isabella Sales, 16. "Eu costumava vir todos os anos para o Carnaval de Salvador, para mim, sem sombra de dúvida, é o melhor que existe. Mas quando casei e tive minhas filhas, acabei deixando de vir. Agora estou me divorciando, então resolvi voltar para curtir a festa, reencontrar muitos velhos amigos e trazer minha filha mais velha para conhecer esse Carnaval pelo qual sou tão apaixonada".

Sem abadá ou camarotes comprados antecipadamente, as duas chegaram ao hotel prontas para curtir o Carnaval seguindo o fluxo da folia. Acharam um camarote para o último dia, mas nos primeiros saíram na pipoca, atrás de Bell, Durval e quem mais aparecesse, fazendo acontecer esse momento afetivo das duas.

"O que sempre me atraiu para o Carnaval de Salvador é a energia de cada artista. A particularidade, sinceridade e empatia de cada um quando se apresentam. Eles envolvem o público de uma forma que nunca vi em lugar algum", reflete Patrícia.

Tão encantada quanto a mãe, Isabella já tem planos para a festa em 2026. "Me apaixonei por Bell Marques. Mesmo com o camarote que conseguimos para esse último dia, chegamos cedo na Barra para ir de pipoca atrás do trio dele. Já estou conversando com meu grupo de amigos para virmos todos juntos para curtir Salvador ano que vem. Mal vejo a hora", afirmou a adolescente.

Fotos: José Simões / Ag. A TARDE



Patrícia e a filha Isabella vão voltar em 2026


Grupo dirigiu 30 horas desde o Paraná para brincar na festa de Salvador



Isabella e a mãe fazem parte do intenso movimento no setor hoteleiro de Salvador este ano durante a festa. De acordo com a Associação Brasileira da Indústria de Hotéis (Abih-BA), nos primeiros dias de carnaval, a cidade registrou ocupação acima de 95%, especialmente nos hotéis localizados nas proximidades dos principais circuitos.

Entre amigos

"Para mim, o Carnaval é a melhor desculpa para encontrar os amigos. Todo ano combino com vários, muitos de fases diferentes de minha vida. Alguns do colégio, outros da faculdade e até de antigos empregos: a gente se vê no Farol umas 15h na segunda, beleza?' aviso a eles e quem vem, vem", contou o auxiliar administrativo Vagner Nascimento. Nem todos os convidados comparecem, mas a resenha é garantida.

"E não tem bronca com quem não vem. No dia seguinte chamamos outra vez. A galera também traz muita gente nova, então é uma roda de amizade que só cresce e vive marcando reencontros", afirmou.

E falando em grupo de amigos... De Campina Grande do Sul, no Paraná, um grupo de amigos se juntou em um carro de sete lugares – de mala e adereços –, e pegaram a estrada direto para Salvador. O carro era de Raquel Thaise. O plano? De Kalene Andrade. "Ano passado nós duas viemos com certo receio, porque a maioria das notícias que chegam até nós sobre o Carnaval daqui é negativa, mas a realidade é bem diferente. É claro que devemos tomar cuidado, mas é um Carnaval muito maravilhoso. Então esse ano resolvemos trazer mais gente", contou Kalene.

Ela aproveita a festa para visitar a prima, Zene Lopes, que hospedou todo o grupo em sua casa e já estendeu o convite para o ano que vem. Com o dia a dia corrido de trabalho e a vida cotidiana, a viagem de Carnaval de 30h de carro fortalece ainda mais o vínculo de amizade. "Eu amo o Carnaval de Salvador, por isso quero encontrar e trazer cada vez mais amigos para curtir".

Homenagens e polêmicas definem o Carnaval 2025

GILSON JORGE

No momento em que Paulinho Boca de Cantor anuncia uma homenagem ao seu parceiro Moraes Moreira, falecido em 2020, e pega o microfone para cantar *Mistério do Planeta*, durante seu show na Praça Castro Alves, na noite de sexta, uma loira, de aparentemente 30 anos, camiseta, short jeans e maquiagem psicodélica, saca do bolso o celular e ergue-o com a mão direita.

Sorridente e de costas para o palco, a moça tira uma selfie ou grava um *reel* em que aparece ao fundo o antigo integrante dos Novos Baianos. Ela acena para o seu parceiro, também loiro e da mesma faixa etária, tentando convencê-lo a fazer parte do registro histórico, mas ele está absorto, sob o efeito de ter saído do sítio em que a trupe baiana viveu em Jacarepaguá. Ou mesmo da Aldeia Hippie.

E, por falar em Novos Baianos, Pepeu Gomes e Baby do Brasil, que tocaram novamente juntos na Praça Castro Alves, no sábado, vão marcar presença na folia baiana até que a morte os separe da avenida. No caso dela, há uma crença de que o arrebatamento a levará antes para um outro plano. Uma conversa que rendeu estranhamento no ano passado, quando o trio de Baby se encontrou com o de Ivete na Barra, e a eterna telúrica anunciou a proximidade do fim dos tempos. Para espanto da musa do axé, que refutou a ideia instantaneamente e 'macetou o apocalipse', apostando que vai rolar a festa por muito tempo 'deus-nos-acuda'. Na abertura do Carnaval no Campo Grande, Cláudia Leitte foi vaiada por parte do público ao ter o seu nome anunciado por Carlinhos Brown. O motivo foi a decisão da cantora, evangélica, de mudar a letra da canção *Caranguejo*, um antigo sucesso de sua carreira no tempo da Babado Novo, trocando a palavra Iemanjá por Yeshua, que em hebraico significa Jesus. Deus e o mundo da axé music foram convocados a opinar sobre a mudança na música. Praticamente um conclave carnavalesco.

Se é para esquentar os momentos momescos, nada melhor do que o divino Gerônimo e a fenomenal Banda Montserrat se encontrando com *Assim Caminha a Humanidade*, de Lulu Santos, e *O Meu Sangue Ferve*

Shirley Stolze / Ag. A TARDE


Paulinho Boca homenageou Moraes Moreira

Raphael Muller / Ag. A TARDE



Arrastão de Cinzas dá adeus à folia há 30 anos

PRISCILA DÓREA

O último dia oficial do Carnaval de Salvador pode ter sido ontem, mas hoje ainda tem a despedida ficial da festa, com o Arrastão de Cinzas, que está completando 30 anos agora em 2025.

Criado e comandado por Carlinhos Brown desde 1995, o Arrastão de 2025 irá reunir cerca de 250 percussionistas - sendo 100 mulheres do grupo Fé-Menina, sob a regência de Rose Ratinha - para tocar na saída do trio de Brown no Circuito Dodô (Barra-Ondina), logo mais, às 10h da manhã.

Danniel Vieira, Léo Santana e Armandinho também já confirmaram presença no Arrastão, que deve

Eufrázio

MUITO OBRIGADO, AXÉ!

O Carnaval 2025 foi histórico.
Agora é mudar o ritmo para ir atrás
de outro trio: o nordestino.
Viva São João. Viva a Bahia.

GOVERNO DO ESTADO PRESENTE FAZ O CARNAVAL







Eufrázio

A TARDE FOLIA 2025

META EM 2026 Gestão avalia alterar estacionamento para evitar incidentes

Local de parada dos trios terá mudanças



Trios que desfilam nos circuitos precisam estacionar em áreas próximas

DA REDAÇÃO

No último dia do Carnaval, ontem, o prefeito Bruno Reis apresentou possíveis soluções para o estacionamento dos trios elétricos ao final das apresentações. A medida visa evitar engarrafamentos e incidentes como o registrado na manhã de domingo (02), quando um trio ficou preso no Viaduto Gabriela, que liga o Vale do Canela ao bairro da Graça, causando congestionamento no sentido Garibaldi.

Durante a coletiva, Bruno Reis destacou a importância da rua Carlos Gomes para a festa e a necessidade de ajustes para manter a fluidez do trânsito durante a festa.

"E agora, algumas pessoas disseram: 'Prefeito, não deixa a Carlos Gomes morrer.' Antes, era aqui; agora, Campo Grande, Avenida Sete. Mas por que isso? Não sei se vocês perceberam, mas ali, no início do Vale do Canela, subindo da Contorno e virando à direita, virou um local de estoque para os trios. E um outro local que ajudou nesse estoque foi a Carlos Gomes, em uma proporção menor. Mas aí tem blocos que vêm no contrafluxo, saindo do Centro Histórico e vindo pela Carlos Gomes até a Casa d'Italia. Então, a gente precisa encontrar uma solução para esses trios da Carlos Gomes", disse Reis.

Espaços

O prefeito também ressaltou a dificuldade de encontrar espaços adequados para o estacionamento dos trios elétricos no entorno do circuito. "Nós não temos outras áreas disponíveis, grandes áreas no entorno do circuito, que possibilitem esse estoque dos trios", completou.

O incidente com o trio no viaduto Gabriela, no domingo de Carnaval, foi comentado na ocasião pela vice-prefeita, Ana Paula Matos. Ela explicou que o problema foi causado por um erro de trajeto do motorista do caminhão e por eventuais modificações estruturais feitas nos trios após a vistoria inicial.

"A gente já está discutindo como vai ser a solução desse problema para o ano que vem", afirmou Ana Paula.

Ainda segundo a vice-prefeita, o uso de câmeras para acompanhar o fluxo dos trios elétricos e organizar melhor o deslocamento é um ganho de tecnologia para o carnaval de Salvador.

A vice-prefeita também destacou que o novo esquema de estacionamento para os trios elétricos no Vale do Canela tem funcionado, substituindo o antigo espaço na região da Vitória.

Outro caso de trio entalado foi registrado na quinta-feira, primeiro dia oficial do Carnaval. Na ocasião, o caminhão ficou preso no túnel do Instituto Médico Legal Nina Rodrigues (IMLNR), no sentido Shopping Barra, bloqueando o trânsito na Avenida Centenário até que o trio elétrico fosse removido do local e agentes da Transalvador restituíssem o fluxo de veículos.

Estoque de sangue O+ e O- é o mais baixo na folia

PATRICK LEVI*

O GSH Banco de Sangue de Salvador, na Avenida São Rafael, vai funcionar em horário normal hoje para atender possíveis demandas do fim do Carnaval. Segundo a líder de captação Érica Santana, com a redução de doadores durante a festa, estoques de sangue do tipo O+ e O- estão em nível baixo.

"Estamos fazendo campanhas de conscientização nas redes sociais, parcerias com empresas e instituições para facilitar a doação. Visamos atrair não só os doadores regulares, mas também encorajar novas pessoas para garantir a sustentabilidade dos estoques de sangue", afirmou a gestora.

Cuidados

O esperado é que as bolsas adquiridas pelo GSH seja suficiente para evitar o comprometimento de atendimentos médicos. Os principais critérios para a doação é ter entre 16 e 69 anos; pesar mais de 50kg; não ter ingerido álcool nas últimas 12 horas; não ter feito endoscopia nos últimos seis meses; não ter doença de chagas ou IST's; entre outros.

SOB A SUPERVISÃO DA JORNALISTA ANDREIA SANTANA

Carnaval reduz a procura dos bancos de sangue para doação por voluntários

Transporte clandestino: autuações crescem 115%

DA REDAÇÃO

O número de atuações por transporte clandestino aumentou 115% até a segunda-feira (03), em comparação com o penúltimo dia oficial de Carnaval do ano passado, segundo informou a Secretaria Municipal de Mobilidade (Semob).

Já o número de retenções cresceu 71%. Foram 180 abordagens durante a operação, com 37 vei´culos recolhidos e 44 condutores autuados. No quinto dia de festa, mais de 356 mil passageiros usaram os sistemas de transporte da cidade.

O BRT Salvador, que opera 24h com as linhas B4 e B5, registrou alta de quase 70% no total de usuários, em comparac¸a~o com o mesmo período em 2024. Foram mais de 26 mil passageiros transportados, contra 15 mil no ano anterior. Já o total de viagens registradas no BRT foi de 744, nu´mero 28% maior do que em 2024. Somente a linha gratuita Lapa - Calabar foi responsa´vel por transportar quase 78 mil pessoas durante a festa.



Segundo a Semob, o Elevador Lacerda transportou 22 mil pessoas

Espaço acolhe mulheres trabalhadoras no Carnaval

DA REDAÇÃO

O projeto 'Cuidar de Quem Cuida', iniciativa do governo do estado voltada para catadoras de materiais recicláveis e vendedoras ambulantes, ofereceu durante o carnaval diversos serviços para as mulheres que trabalham catando reciclados na festa. Entre os serviços disponivenis estavam atendimento psicológico, oficinas de yoga, massoterapia, penteados, rodas de conversa, exercícios de respiração, acupuntura auricular, ventosaterapia e meditação.

Organizado pela Secretaria de Políticas para as Mulheres da Bahia (SPM), em parceria com as Voluntárias Sociais, a Secretaria do Trabalho, Emprego, Renda e Esporte (Setre) e a Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social (Seades), o projeto ajuda a aliviar o cansaço da rotina intensa. O espaço garantiu ações de acolhimento e segurança alimentar, com a entrega de kits de higienização pessoal, além de oferecer local para banho e alimentação.

OBITUÁRIO

BOSQUE DA PAZ

Janilson França Sena faleceu em via pública, 25 anos, solteiro, natural de Salvador-BA

Carmen Iglesias da Conceição Franco faleceu na UPA de San Martin, 88 anos, viúva, natural de Salvador-BA

Evaldo José dos Reis faleceu no Hospital Geral Roberto Santos, 72 anos, casado, natural de Salvador-BA

Valdelice Teles dos Santos Facchin faleceu no Hospital Aristides Maltez, 59 anos, casada, natural de Salvador-BA

Jovelina de Jesus Pereira faleceu no Hospital Geral Ernesto Simões, 80 anos, solteira, natural de Jequié-BA

Cleuber Oliveira da Cunha faleceu no Hospital Jorge Valente, 51 anos, casado, natural de Conde-BA

Evilásio Carvalho Araponga faleceu no Hospital de Mont Serrat, 68 anos, solteiro, natural de Salvador-BA

Leonor Adélia Britto Pinto da Silva faleceu no Hospital Santo Antonio, 81 anos, casada, natural de Salvador-BA

CAMPO SANTO

Denise dos Santos Lima 68 anos, estado civil e locais de falecimento e nascimento não informados pela Adm. do cemitério

Leonice Oliveira da Silva 75 anos, estado civil e locais de falecimento e nascimento não informados

Vera Lúcia Loureiro Simões 70 anos, estado civil e locais de falecimento e nascimento não informados

JARDIM DA SAUDADE

Eduardo Luiz de Lacerda Domingues faleceu na Santa Casa de Misericórdia de Itapira (SP), 77 anos, solteiro, natural de Caetité-BA

Maria Edezia de Jesus Ferreira faleceu no Asilo São Lázaro, 67 anos, solteira, natural de Elísio Medrado-BA

Edite dos Santos Cerqueira faleceu no Hospital Mater Dei, 98 anos, solteira, natural de Salvador-BA

CLIMA

salvador@grupoatarde.com.br

SALVADOR HOJE 23° 30°

SALVADOR AMANHÃ 24° 30°

Cidade	Mín.	Máx.
1 Remanso	21°	34°
2 Juazeiro	18°	33°
3 Paulo Afonso	21°	34°
4 Formosa do Rio Preto	21°	35°
5 Irecê	17°	32°
6 Jacobina	18°	31°
7 Feira de Santana	22°	32°
8 Luís Eduardo Magalhães	21°	33°
9 Barreiras	21°	36°
10 Bom Jesus da Lapa	19°	36°
11 Vitória da Conquista	17°	31°
12 Ilhéus	22°	30°
13 Porto Seguro	22°	31°
14 Santa Maria da Vitória	19°	34°

HOJE

Baixa	01h05	0,6m
Alta	07h23	0,5m
Baixa	13h35	1,8m
Alta	19h38	0,4m

AMANHÃ

Baixa	01h59	0,7m
Alta	08h08	1,9m
Baixa	14h23	0,7m
Alta	21h04	1,9m

QUINTA

Alta	02h45	2,2m
Baixa	08h54	0,2m
Alta	15h05	2,2m
Baixa	21h08	0,1m

TEMPERATURAS

Brasil	Mín.	Máx.
Brasília	18°	27°
Curitiba	17°	29°
Natal	23°	31°

Brasil	Mín.	Máx.
J. Pessoa	23°	30°
Rio	19°	36°
Recife	23°	31°

Mundo	Mín.	Máx.
Bogotá	12°	17°
H. Kong	18°	21°
Quebec	1°	1°

Mundo	Mín.	Máx.
Barcelona	11°	14°
Moscou	2°	3°
Luanda	26°	29°

A TARDE FOLIA 2025

FESTA COM TRIO Diploma do Guinness World Records foi entregue ao prefeito Bruno Reis

Salvador ganha título de maior Carnaval do mundo

DA REDAÇÃO

Salvador foi reconhecida ontem pelo Guinness World Records como a cidade com o Maior Carnaval de Trio Elétrico do Mundo. O certificado foi entregue ao prefeito Bruno Reis durante a pipoca de Ivete Sangalo, no Campo Grande, que arrastou uma multidão. O evento contou com a presença de uma jurada da maior autoridade de recordes do planeta.

O Guinness World Records veio a Salvador a convite da 99, uma das patrocinadoras da folia da capital baiana deste ano, para oficializar a tentativa de recorde enviada à entidade pela Empresa Salvador Turismo (Saltur). Bruno Reis afirmou que o recorde divulga a força da capital baiana.

"Ajuda a projetar a cidade de Salvador, eu não tenho dúvidas que as manchetes dirão Salvador vai para o Guinness Book, e quando se está no Guinness isso desperta o interesse das pessoas em pesquisar, vir e conhecer a cidade. É mais um título importante para a nossa gestão. Eu tenho muito orgulho de ter defendido e mantido nesses quatro anos como prefeito todos os títulos que Salvador tinha. E, além disso, ganhamos novos títulos", afirmou o prefeito.

O desfile de Ivete parou em frente à Passarela Nelson Maleiro para que a juíza Camila Borenstain, que integra o quadro de avaliadores do Guinness World Records, entregasse o certificado. O reconhecimento de Maior Carnaval de Trio Elétrico do Mundo vem em um ano especial, em que se comemora os 75 anos da invenção do trio elétrico e os 40 anos do Axé Music, movimento que divulgou a folia soteropolitana para todo o planeta.

A cantora parabenizou Salvador.

"Nossa cidade foi eleita a maior e melhor festa de trio elétrico do mundo. Obrigado por terem me dado a oportunidade de anunciar isso. Viva o Carnaval de Salvador. Agradecendo a Dodô & Osmar, Armandinho, Luiz Caldas, Sarajane, Olodum, Neguinho do Samba, Ilê Aiyê, todos os blocos Afro, toda essa comunidade carnavalesca da Bahia. A toda a imprensa e a esse povo baiano que faz dessa festa a mais sensacional do mundo", disse.

Segundo a juíza da entidade, o recorde oficializa que Salvador tem a maior quantidade de atos musicais em trio elétrico no Carnaval no mundo. Ao longo da festa deste ano, a Saltur enviou a candidatura ao Guinness World Records com provas documentais que foram avaliadas para que o certificado fosse emitido.

Olga Leiria / Ag. A TARDE

Bruno Reis exibe certificado do Guinness em meio aos foliões no Campo Grande

Guinness World Records veio a Salvador a convite da 99, patrocinadora da folia baiana

Segundo a juíza da entidade, a capital detém maior número de atos em trio em festa de rua

Super Terça leva ao Centro grandes atrações sem cordas

DA REDAÇÃO E GRAZY KAIMBÉ *

O Carnaval de Salvador se despediu em grande estilo ontem, no último dia de folia. A chamada Super Terça, no circuito Osmar (Campo Grande), contou com grande nomes da música baiana desfilando sem cordas. Entre as principais atrações pipoca, destaque para Ivete Sangalo, Leo Santana, Saulo, Olodum, Mudei de Nome e Guig Ghetto.

A pipoca à fantasia Mostre o Seu Brilho, comandada por Saulo Fernandes, arrastou milhares de foliões. Durante a passagem do trio, o cantor dividiu o palco com os ex-vocalistas da banda Parangolé, Bambam e Nenel. Juntos, eles interpretaram músicas do álbum Quem Me Ensinou, com artistas do pagodão baiano.

Este ano, a pipoca de Saulo comemorou 11 anos. Ainda durante a passagem pelo circuito, o cantor se emocionou e disse: "Nunca me senti sozinho desde que saí da banda Eva. Vocês sempre estiveram ao meu lado".

Clara Pessoa/ Ag. A TARDE

Leo Santana arrastou multidão no circuito Osmar

'Equilíbrio'

O prefeito de Salvador, Bruno Reis, também destacou a programação de peso da Super Terça, no Centro.

"Hoje (ontem) é realmente a principal grade desse circuito, a Super Terça, como a gente chama. E aí naturalmente, quando isso ocorre, fica melhor para todo mundo trabalhar", afirmou o prefeito, mais cedo, em uma coletiva de imprensa.

Bruno Reis fez uma avaliação do Carnaval no último dia de folia, e apontou um

"Os números da Secretaria de Segurança Pública, que monitora os acessos, colocaram apenas dez mil pessoas a mais na Barra-Ondina do que no Campo Grande. E isso permitiu que na segunda-feira de Carnaval nós conseguíssemos fazer uma operação melhor do que no domingo. Ontem (anteontem), realmente a gente tinha mais atrações de peso na Avenida (Centro) e isso aumentou o desejo do folião de vir para este circuito", disse o gestor municipal.

"Hoje (ontem), pela quantidade de atrações que nós temos aqui, e em especial pela qualidade, pode ser que

que na Barra-Ondina; e hoje há também essa possibilidade", acrescentou.

O gestor municipal informou que a Prefeitura estuda implantar, a partir do próximo Carnaval, um balcão para ambulantes na região do Cristo na Barra, logo depois da plataforma utilizada pelos trabalhadores. A ideia é evitar episódios que às vezes ocorrem nesse trecho do circuito Dodô, com isopores quebrados e perda de mercadorias pelos ambulantes.

"Não deu para implantar esse ano. A gente chegou a orçar, estudar, mas era um valor elevado. Vamos ver se no ano que vem a gente con-

AFOXÉ FILHOS DE GANDHY
OGUM, SENHOR DO FERRO, DOS METAIS E DA TECNOLOGIA
Filhos de Gandhy
2025
CARNAVAL 2025
QUE OGUM NOS GUIE E PROTEJA, ABRINDO OS CAMINHOS PARA UM FUTURO DE PROGRESSO E PAZ.
Até o próximo Carnaval!
REALIZAÇÃO
PATROCÍNIO
ifood
esportes da Sorte
CBPM
axé music 40 CARNAVAIS

Eufrázio



Carnaval Vip

anota BAHIA

TAMYR MOTA E RENATO TRINDADE
contato@anotabahia.com
Instagram: @siteanotabahia

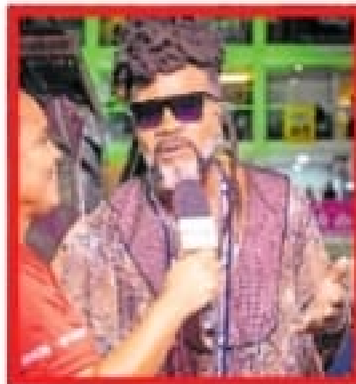
Leia a coluna também no portal A TARDE (www.atarde.com.br)

Fotos: Renata Marques / Divulgação


Jerônimo Rodrigues

Jerônimo Rodrigues prestigiou o Camarote Brown by Licia Fabio

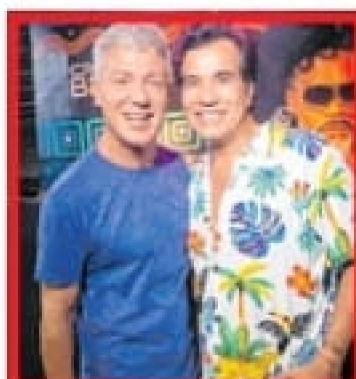
Presente em um dos principais circuitos do Carnaval de Salvador, o Camarote Brown by Licia Fabio leva vibração, alegria e o Candyall Guetho Square para a festa. Este ano, em sua segunda edição, o camarote volta a ocupar o espaço do Barravento, perto do mar e com vista panorâmica para o circuito Dodô (Barra/Ondina). O local é considerado o ponto de encontro entre artistas, empresários, personalidades, amantes da folia e foi prestigiado pelo governador Jerônimo Rodrigues.


Carlinhos Brown



Alexandre Barillari


Bruno Monteiro


Marcelo e Ítalo Coutinho


Nathalie Souza e Nicholas Bruny



Helaine Schindler e Camila Rebouças

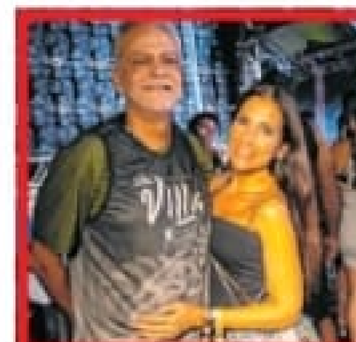
Bell Marques estreia no Camarote Villa em noite especial

O Camarote Villa está celebrando 10 anos de trajetória no Carnaval baiano e, nesta segunda-feira (03) da folia, o espaço preparou diversas novidades para comemorar a marca junto aos foliões. Durante o quinto dia de folia, o Villa deu continuidade às comemorações, com shows de Bell Marques – que estreou no espaço – Matheus e Kauan, Pagod'art e Tayná Agazzi. Com uma vista privilegiada do circuito Dodô (Barra/Ondina), o Villa oferece uma experiência completa da folia na capital baiana, com exclusividade e conforto.

Fotos: Renata Marques / Divulgação


Bell Marques


Pati Guerra e Aninha Marques


Isaac Edington e Fabricia Teles


Nancy e Hugo Ramos


Luciana Neves e Jorge Rehem


Karin Jiménez e Santiago Arias

Fotos: Victor Fonseca / Divulgação


Luiz Lobianco e Diego Cruz

Zé Neto e Cristiano agitaram a noite do Camarote Brahma

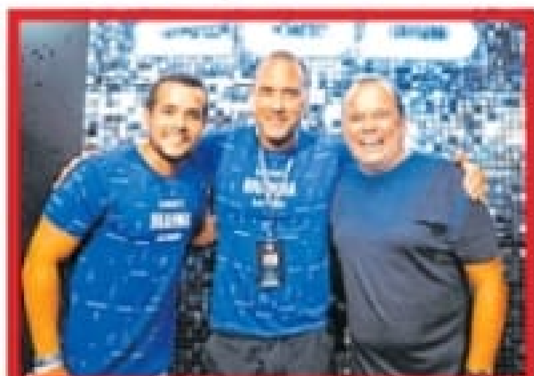
Um dos espaços mais procurados do Carnaval de Salvador, o Camarote Brahma, localizado no Clube Espanhol, chegou com estilo na segunda-feira (03) do Carnaval 2025. Reconhecido por ser o ponto de encontro entre grandes estrelas, o espaço "onde o Carnaval acontece" recebeu grande público em celebração à Axé Music, que pôde curtir as apresentações de Timbalada, Dubdogz e Zé Neto & Cristiano.



Yasmin Barros



Camila Hortegal


Matheus e Geraldo Jr. com Binho Ulm


Zé Neto e Cristiano



Mayara Batista

Fotos: Renata Marques / Divulgação





Marcelo Britto comemorou aniversário no Camarote Club

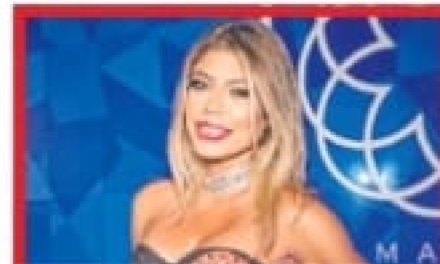
Uma das maiores atrações do Carnaval de Salvador, o Camarote Club reuniu os foliões num ambiente recheado de conforto e que se propõe a ser a balada mais VIP e desejada da folia soteropolitana. Localizado no Clube Espanhol, dentro do circuito Barra-Ondina, o espaço recebeu shows de Léo Santana, CBX e Matheus e Kauan para agitar a quarta noite da festa, na última segunda-feira (03). Na ocasião, foi comemorado o aniversário do empresário Marcelo Britto



Rafa e Rick Cal com Wilton Oliveira

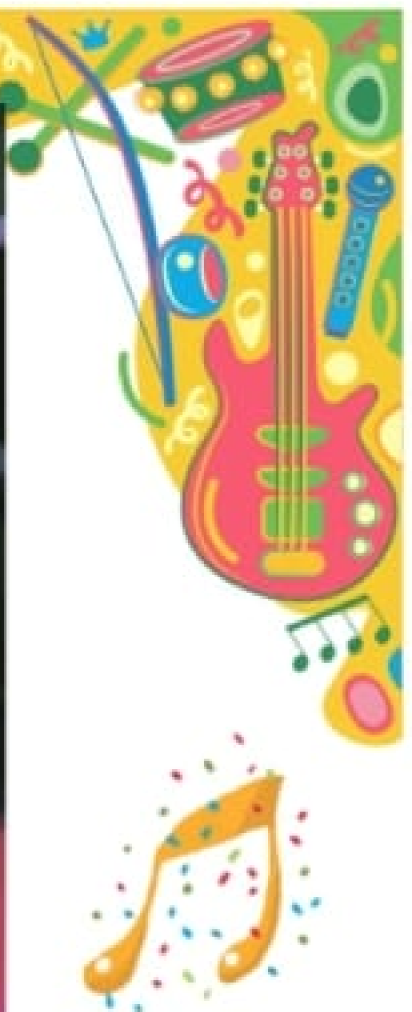

Aldinho Benevides com Marcelo Britto





Eufrázio





Timbalada presta tributo em frente ao Observatório, na Barra

Fotos: Raphael Muller / Ag. A TARDE

OBSERVATÓRIO A TARDE Cobertura da folia chega ao fim após seis dias de grandes encontros

Último dia de transmissão é marcado por homenagens

GLÁUCIA CAMPOS*

O último dia de transmissão do Observatório A TARDE foi marcado por despedidas, homenagens e momentos especiais que coroaram seis dias de festa no Circuito Dodô. Sob o comando de Ildázio Tavares Jr. e Wanda Chase, a cobertura trouxe entrevistas, interações com os foliões e shows memoráveis.

A terça-feira de Carnaval começou com Bell Marques e o tradicional bloco Camaleão, que abriu o desfile com sucessos como *Vumbora Amar*, *Coração Grandão*" e *Bota Fogo na Minha Vida*. O cantor se despediu do circuito emocionado, agradecendo ao público pela energia vibrante que faz do Carnaval de Salvador um "espetáculo único".

Na sequência, Claudia Leitte chegou com seu bloco Largadinho e parou em frente ao Observatório cantando *Cidade Elétrica*. A cantora falou sobre a riqueza das misturas rítmicas e ressaltou que "todo mundo é bem-vindo" na folia.

Um dos momentos mais especiais da noite foi quando Claudia dedicou uma música a um fã aniversariante, cantando "parabéns" diretamente do trio. Além disso, a artista interagiu com a equipe do Observatório A TARDE e perguntou por Wanda Chase, que, no momento, não estava presente no local.



Passagem de Jammil puxando o bloco Praieiro, com Rafa Barreto nos vocais, diante do espaço de A TARDE

Cobertura da festa por A TARDE contou com equipe de mais de 200 profissionais

Outro destaque da noite foi a banda Jammil puxando o bloco Praieiro, com Rafa Barreto nos vocais, trazendo sucessos como *Te Espero no Farol* e *Mylla*. Ao passar na frente do Observatório, o artista interagiu com o apresentador Ildázio Tavares Jr. e dedicou a música *É Saudade*.

O clima de despedida também foi sentido entre os foliões, muitos deles fantasiados, que lamentavam o fim da festa. Entrevistados no circuito pelos repórteres do A TARDE, turistas que vieram de diversas partes do Brasil descreveram o Carnaval de Salvador como "o melhor da vida", e destacaram a "energia surreal" da folia baiana.

'Chave de ouro'

Além de Bell Marques, Claudia Leitte e Jammil, o último dia de Carnaval no circuito Dodô contou com apresentações de outros grandes nomes da música baiana, como a banda Psirico, puxada por Márcio Vitor; Timbalada; os trios de nomes clássicos como Armandinho, Dodô e Osmar, e Luiz Caldas. O gigante Leo Santana, que se apresentou nos dois circuitos no mesmo dia, assim como os blocos afro Malê Debalê e A mulherada.

Desde a quinta-feira de Carnaval até ontem, o Observatório A TARDE trouxe uma cobertura completa da festa, com transmissão ao vivo das 16h à meia-noite. A iniciativa reuniu uma equipe de mais de 200 profissionais, e consolidou o compromisso do Grupo A TARDE em registrar cada detalhe do maior Carnaval do mundo. Com emoção, música e despedidas inesquecíveis, o Observatório A TARDE fechou a cobertura com chave de ouro, já deixando saudade e expectativas para o próximo ano.

* SOB A SUPERVISÃO DO JORNALISTA FÁBIO BITTENCOURT



Bahiagás estuda repetir trio movido a gás em 2026

DA REDAÇÃO

Após o êxito do projeto, a Bahiagás anunciou que estuda "novidades" para 2026, no quesito trio elétrico movido a gás natural no Carnaval de Salvador.

A primeira experiência do tipo aconteceu no último domingo, quando o trio de Armandinho & Irmãos Macedo entrou para a história [...] alternativa mais limpa e eficiente.

A ação inédita é resultado da parceria entre a Companhia de Gás da Bahia (Bahiagás), Eneva e VirtuGNL, e, segundo o consórcio, tem o objetivo de reduzir as emissões de poluentes, "conduzindo uma nova perspectiva para a transição energética no setor de transportes pesados".

[...] capacidade máxima do tanque de GNL, mantendo uma autonomia de 85%, incluindo a distância percorrida no deslocamento entre o Parque de Exposições de Salvador, na avenida Paralela, e a Barra.

Sustentabilidade

Para Luiz Gavazza, diretor-presidente da Bahiagás, trocando o diesel pelo gás [...]

Bahiagás / Divulgação



Caminhão movido a gás natural liquefeito fez história

[...]ticamente toda a poluição particulada no ar".

"E ainda geramos economia, já que 28% do diesel consumido no Brasil é importado, impactando nossa balança comercial. Essa iniciativa só foi possível graças à ampla parceria entre o Governo do Estado da Bahia, por meio da Bahiagás, com a Mitsui Gás e Energia como acionista, Eneva e VirtuGNL, [...]

Eutrázio

A TARDE FOLIA 2025



SSP divulgou os dados relativos à segurança no Carnaval

Douglas Amaral (Gov-BA) / Divulgação

SEGURANÇA Houve queda de 40% no número de crimes contra o patrimônio, segundo a SSP

SSP registra redução de furtos, roubos e agressões

MIRIAM HERMES E REDAÇÃO

Durante reunião de avaliação realizada ontem, no Quartel do Comando Geral da Polícia Militar, no Largo dos Aflitos, em Salvador, a Secretaria de Segurança Pública divulgou os dados relativos à segurança no Carnaval.

A SSP confirma a redução de 40% no número de crimes contra o patrimônio, como furtos e roubos de celulares, assim como a diminuição de agressões físicas.

O vice-governador da Bahia e coordenador-geral do Carnaval da Bahia, Geraldo Júnior, comemorou os números positivos e destacou as ações realizadas no Carnaval 2025.

"As estratégias de proteção social, que teve destaque no combate à violência e ao assédio sexual contra a infância e a juventude, além do enfrentamento ao crime contra as mulheres e o cuidado com quem cuida do carnaval; que são os catadores, catadoras, cordeiros e ambulantes deram o tom a nossa festa", comentou.

Vale salientar que foram apreendidos pelas forças de segurança mais de 4 mil objetos não permitidos nos circuitos da folia. O Secretário de Segurança Pública, Marcelo Werner, enfatizou a implantação de novas tecnologias utilizadas no Carnaval de Salvador e nas grandes festas no interior do estado.

"Este ano, reforçamos o uso do patrulhamento aéreo, dos drones, de equipamentos de inteligência e de comunicação. Agora vamos começar a pensar nas outras grandes festas que nós temos na Bahia, a próxima é a Micareta de Feira", disse Werner.

Prisão no circuito

Um homem foi preso ontem por suspeita de efetuar disparos de arma de fogo no circuito Osmar (Campo Grande) do Carnaval de Salvador. Quatro pessoas ficaram feridas, sendo que uma delas foi atingida no rosto e precisou ser hospitalizada. O atirador, que não teve a identidade divulgada, foi identificado como sendo um sargento da polícia militar aposentado.

De acordo com informações da Secretaria de Segurança Pública (SSP-BA), o militar aposentado mora no bairro dos Aflitos, região que está dentro do circuito carnavalesco. O homem teria realizado disparos durante uma briga e foi localizado no bairro do Tororó.

Calmaria no interior

A avaliação parcial do carnaval 2025 no interior da Bahia indica que a festa foi tranquila diante da dimensão que tem em algumas cidades, com registros de atos de menor potencial.

O furto de celular foi destaque até anteontem, com Barreiras na ponta do ranking com 105 ocorrências registradas pela população. Porto Seguro, em segundo lugar, tinha 17 furtos de celular registrados e Correntina, oito ocorrências do tipo. Na sequência, Itacaré com sete registros e Ilhéus, com cinco ocorrências. Alguns dos aparelhos já foram localizados e devolvidos aos proprietários.

"A Polícia Civil festeja estes resultados", afirmou a diretora do departamento de Polícia do Interior (Depin), delegada Rogéria Araújo, destacando que nos 55 municípios que tiveram escalas especiais de carnaval. "Temos poucas ocorrências". Situação mais grave até a tarde de ontem aconteceu na festa de Prado, de acordo com a delegada, em uma tentativa de homicídio.

"Com investigações em andamento, já temos autoria definida para prender o autor", afirmou. A segurança ganhou reforço no interior do estado com 616 câmeras de segurança e reconhecimento facial funcionando neste carnaval durante 24 horas, contribuindo com o trabalho das polícias Militar e Civil.

"A inteligência artificial foi um destaque", disse, ao pontuar que as 26 Coordenadorias Regionais de Polícia do Interior (Coorpins) atuam com os núcleos ligados ao Departamento de Inteligência Polícia (Dipi) da PC, facilitando as ações preventivas, "o que também reflete na redução das ocorrências", ponderou.

No interior, durante este carnaval 524 servidores, entre delegados, investigadores, escrivães e agentes administrativos participaram das escalas de plantão. Ela pontuou que "o saldo é bastante positivo" e é resultado de uma junção de fatores. Neste contexto citou "o trabalho firme da Polícia Militar" e o comprometimento das equipes da PC no interior, "que atuou com grupos táticos e velados em todos os locais da festa".



Apoio: PORTAL A TARDE

A alegria comeu no Centro!

Nossos agradecimentos a todas as crianças, famílias, associados, pipoca, patrocinadores, apoiadores, equipe, fornecedores, a segurança diferenciada e a Banda Filhos de Jorge, que fizeram a nossa festa ainda mais vibrante e colorida.

Obrigado e até 2026!



Patrocínio:

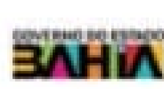


















Eufrázio

A TARDE FOLIA 2025



Exuberância no desfile: agremiação obteve 269,8 pontos

Miguel Schincariol / AFP

CULTURA Samba-enredo teve como tema a história dos jogos e o impacto das apostas na sociedade

Rosas de Ouro é campeã das escolas de samba de São Paulo

BRUNO BOCCHINI
Agência Brasil

A Sociedade Rosas de Ouro foi a grande vencedora do desfile das escolas de samba do carnaval de São Paulo de 2025. A agremiação obteve 269,8 pontos, seguida da Acadêmicos do Tatuapé (269,8 pontos) e da Gaviões da Fiel (269,7 pontos).

O critério de desempate foi a somatória de todas as notas recebidas, inclusive as descartadas. Foram rebaixadas ao Grupo de Acesso a Acadêmicos do Tucuruvi (269,0 pontos) e a Mancha Verde (268,9 pontos).

O samba-enredo da escola vencedora, *Rosas de Ouro em uma grande jogada*, teve como tema a história dos jogos e como as apostas tiveram impacto na humanidade.



A escola já soma oito títulos na divisão especial do Carnaval de avenida

"O medo de perder não pode superar; A gana de vencer, o jogo vai virar; Rosas de Ouro, a grande jogada; Pode apostar", diz o início da canção.

Histórico

Com a vitória deste ano, a escola já soma oito títulos da divisão especial do carnaval de avenida de São Paulo. O último título da Rosas de Ouro foi em 2010, há 15 anos. A agremiação foi vencedora também em 1983, 1984, 1990, 1991, 1992 e 1994.

A Sociedade Rosas de Ouro foi fundada em 1971, no bairro da Brasilândia, na zona Norte da capital paulista.

Paulo Pinto / Agência Brasil



Vibração com a vitória: escola foi fundada em 1971

Campeã das escolas do Rio será conhecida hoje

DOUGLAS CORRÊA
Agência Brasil

A campeã do desfile das 12 escolas de samba da Liga Especial das Escolas de Samba do Rio (Liesa), será conhecida hoje, a partir das 15h, na Cidade do Samba, zona portuária do Rio.

As notas de 36 jurados que analisarão nove quesitos definirão a escola vencedora do carnaval deste ano. A nota mais baixa de cada jurado será descartada.

Os quesitos em julgamento são os seguintes: bateria, samba-enredo, harmonia, evolução, enredo, alegorias e adereços, fantasias, comissão de frente e mestre-sala e porta-bandeira.

A ordem da leitura dos quesitos será definida hoje, em reunião que será realizada na sede da Liesa, entre 12h e 13h30. O regulamento da Liesa determina que o tempo de duração do desfile de cada escola de samba será de, no mínimo, 70 minutos e, no máximo, 80 minutos.

Haverá perda de 0,1 (um décimo) de ponto para cada minuto não utilizado em seu desfile, quando este tempo for inferior a 70 minutos.

Também há perda de 0,1 (um décimo) de ponto para cada minuto excedente, quando o tempo de desfile da escola for superior a 80 minutos.

As seis primeiras colocadas voltam à Marquês de Sapucaí, no próximo sábado, no desfile das campeãs.

LUTO

Morre, no Rio, o escritor e poeta Affonso Romano de Sant'Anna

DOUGLAS CORRÊA
Agência Brasil

O escritor e poeta Affonso Romano de Sant'Anna, morreu ontem, aos 87 anos, em casa, na zona sul do Rio de Janeiro, vítima de Alzheimer. Mineiro de Belo Horizonte, nascido em 27 de março de 1937, publicou mais de 60 livros, de gêneros como poesia e crônica. Foi também colunista do Jornal do Brasil e do Globo. Foi casado com a também escritora Marina Colasanti, de quem ficou viúvo em janeiro deste ano. O velório será hoje, das 11 às 14h, na Capela do Cemitério da Penitência, zona portuária do Rio. Depois, haverá uma cerimônia fechada, entre parentes e amigos. Em seguida, o corpo será

Lucchesi, disse nas redes sociais sobre o amigo: "Recebo com emoção a notícia da morte de Affonso Romano de Sant'Anna, ensaísta, ex-presidente da Fundação Biblioteca Nacional (FBN), implantou um sistema público de leitura, grande poeta civil. Devo-lhe inesquecíveis gestos de amizade. Foi um dos grandes leitores das contradições das belezas de nosso Brasil".

"Foi um dos grandes leitores das contradições das belezas do

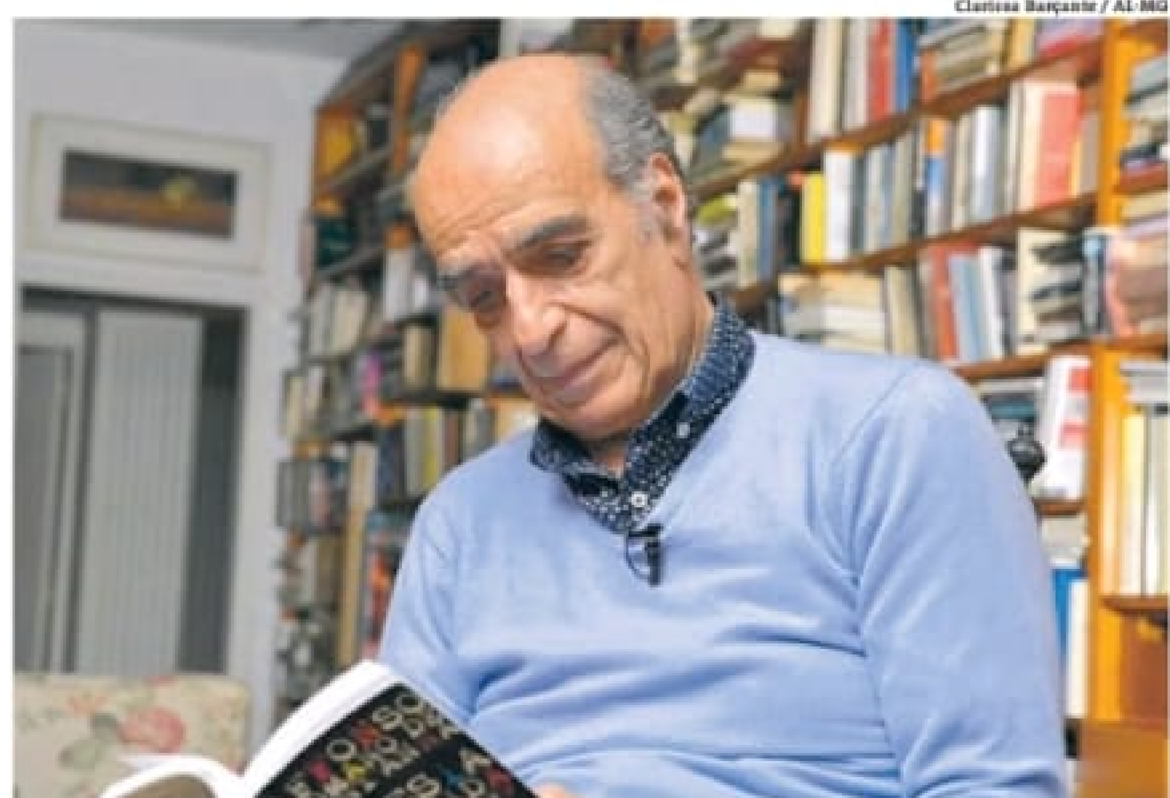
Biografia

Nas décadas de 1950 e 1960 participou de movimentos de vanguarda poética. Em 1961 formou-se em letras neolatinas pela então Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da UMG, atual Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).[1]

Em 1965 lecionou na Universidade da Califórnia em Los Angeles (Ucla), Estados Unidos, e em 1968 participou do Programa Internacional de Escritores da Universidade de Iowa, que agrupou 40 escritores de todo o mundo.

Em 1969 doutorou-se pela UFMG e, um ano depois, montou um curso de pós-graduação em literatura brasileira na Pontifícia Universidade Católica

Clarissa Barçante / AL-MG



Sant'Anna ficou viúvo da escritora Marina Colasanti em janeiro deste ano

PUC-Rio, de 1973 a 1976, realizando então a Expoesia, série de encontros nacionais de literatura.

Ministrou cursos na Alemanha (Universidade de Co-

versidade Nova) e França (Universidade de Aix-en-Provence).

Doutorado

Sua tese de doutorado abor-

em que faz uma análise do conceito de gauche ao longo de sua obra literária.

Durante os anos de 1990-1996 foi presidente da Fundação Biblioteca Nacio-

ECONOMIA & NEGÓCIOS

economia@grupoatarde.com.br

ATUALIZAÇÃO Banca realizadora do concurso, a Cesgranrio, a pedido do governo, revisou a relação de quem não participou do curso de formação

Governo divulga lista final de aprovados no CNU

DA REDAÇÃO

O Ministério da Gestão divulgou ontem uma atualização da lista final de aprovados de nível superior no Concurso Público Nacional Unificado (CNU), o "Enem dos concursos".

De acordo com a pasta, foi solicitado à Cesgranrio, banca responsável pela realização do CPNU, uma confirmação de todas as listas por conta de "possíveis inconsistências nos resultados divulgados no dia 28 de fevereiro".

"Esse trabalho foi realizado desde o fim de semana e indicou que, ao processar a lista final de resultados, o sistema considerou desistências para os cursos de formação sem as novas convocações para as mesmas vagas", diz o ministério em nota.

"Esse procedimento fez com que diferentes listas de convocação para matrícula tenham sido divulgadas de forma incompleta. Essa situação já foi resolvida e as novas listas já estão disponíveis na área do candidato."

O MGI afirma que a nova lista contempla essa situação, o tratamento dado aos candidatos sub judice e a necessidade de reclassificar como candidatos de ampla concorrência pessoas que ingressaram no concurso como cotistas, mas não foram confirmadas como tal nas bancas.

"Em decorrência dos critérios acima descritos e da reinclusão, nas convocações para cursos de formação de candidatos que haviam confirmado vaga nos dias 11 e 18 de fevereiro, outros candidatos chamados para cargos com curso de formação nas listas anteriores ao dia 28 ou no próprio dia 28 tiveram sua situação alterada."

Paulo Pinto / Agência Brasil

As novas listas atualizadas estão disponíveis na página do concurso

194 listas

Na sexta-feira,28, foram divulgadas 194 listas com os resultados finais de cada cargo do concurso. O governo informou que o resultado estaria disponível às 10h, mas, às 9h30, avisou que precisaria de "tempo adicional para processar as listas finais do certame".

O resultado foi divulgado por volta das 17h, no site da Cesgranrio.A classificação definitiva dos candidatos de nível médio (bloco 8 do concurso) saiu no último dia 4. Porém, para os participantes de nível superior (blocos 1 a 7), a divulgação estava sendo feita em etapas.Isso porque os aprovados em cargos que exigem cursos de formação precisaram manifestar interesse em participar para garantir a vaga. Quando não houve a confirmação, outros candidatos da lista de espera foram chamados, e isso também provocou alterações nas classificações das demais carreiras.

| A TARDE / PODER360 |

China suspende compra de carne brasileira

PODER 360

O governo da China suspendeu a importação de carne de três frigoríficos brasileiros, anteontem. A GACC (Administração Geral de Aduanas da China) justificou que foram identificadas "não conformidades em relação aos requisitos chineses para o registro de estabelecimentos estrangeiros".

A informação foi confirmada pela Abiec (Associação Brasileira das Indústrias Exportadoras de Carnes). Segundo o portal Poder 360, as empresas afetadas são a JBS, Bon-Mart Frigorífico e Frisa Frigorífico. Os demais estabelecimentos, segundo a Abeic, não foram afetados e seguem operando.

A suspensão é temporária e afeta tanto carnes bovinas como ovinas. O Ministério da Agricultura e da Pecuária foi notificado, segundo a Abeic, e está trabalhando junto à instituição para "garantir a rápida resolução da questão". Além do Brasil, foram penalizados 2 frigoríficos da Argentina, 1 frigorífico do Uruguai e outro da Mongólia.

"A GACC realizou auditorias remotas em três estabelecimentos exportadores de carne bovina do Brasil, dois da Argentina, um do Uruguai e um da Mongólia, este último referente às carnes bovina e ovina. Em todos os casos, foram identificadas não conformidades em relação aos requisitos" .

| A TARDE / PODER360 |

Telefonia fixa perde mais da metade dos clientes

RAFAEL BARBOSA
Poder 360

O mercado de telefonia fixa no Brasil fechou 2024 com pouco mais da metade dos clientes que tinha 10 anos antes, no auge do setor.

Em dezembro do ano passado, as operadoras registravam 22,2 milhões de linhas ativas, ante 44,1 milhões em 2014. As quedas nas linhas se dão de forma consecutiva desde 2015, sendo os maiores recuos registrados de 2023 para 2024 (-12,9%) e de 2018 para 2019 (-10,7%).

Esse declínio dos telefones fixos coincide com o avanço da telefonia móvel. Em 2005, por exemplo, havia 86,2 milhões de linhas de celular ativas no Brasil. Em 2024, esse número era da 263,4 milhões.

O pico foi em 2014, com 280,7 milhões de linhas. Os acessos da telefonia fixa se concentram no Sudeste, com 60,5% das linhas. O Sul tem 17,2% desse mercado, e o Nordeste, 10,2%. Centro-Oeste (7,7%) e Norte (4,4%) vêm na sequência.

| A TARDE / PODER360 |

No Brasil, TV por assinatura cai ao menor patamar

RAFAEL BARBOSA
Poder 360

O setor de TV por assinatura no Brasil fechou 2024 com 9,3 milhões de clientes, uma queda de 21% na comparação com o fim do ano anterior. Esse recuo foi o maior da história, segundo dados da Anatel (Agência Nacional de Telecomunicações). Em 2014, no pico, havia 19,6 milhões de acessos de televisões a cabo. Quando se compara esse resultado aos números de hoje, observa-se uma queda de 52,7% na base de assinantes.

Especialistas dizem que o avanço da internet e de serviços de streaming - como Netflix e Globoplay - pode ter influenciado essa mudança de hábito, além de preocupações econômicas no geral. "As novas gerações não estão mais na frente da TV. As pessoas estão circulando. Elas estão na mobilidade total. Querem assistir o que quiser, aonde quiser"", disse a professora Maria Letícia Renault, da Faculdade de Comunicação da UnB.

ACB EM FOCO

Lições do Carnaval: união e ação!

Acervo pessoal

Paulo Cavalcanti é o presidente da Associação Comercial da Bahia (ACB)

O Carnaval acabou e, como se diz, é agora que o ano realmente começa. Mas, em vez de apenas criticar, vamos refletir sobre as lições que podemos tirar dessa grande festa? Muitas vezes, falamos que o povo é alienado, que se contenta com "pão e circo". Mas há algo poderoso nesse movimento.

O Carnaval é um fenômeno de união de propósitos, com milhões de pessoas mobilizadas em torno de um único objetivo, com disposição, energia e envolvimento. Está na hora da classe empresarial do país aprender com essa dinâmica e colocar seus blocos na rua. Usar o mesmo movimento psicológico e emocional que faz com que as pessoas se entreguem à festa e canalizá-lo para o fortalecimento da classe produtiva do Brasil!

Durante o carnaval, os foliões pagam para participar, aguardam ansiosas seus blocos, escolas de samba e trios elétricos, conhecem e interagem com novas pessoas, arriscam-se, brigam por espaço, estão dispostas a enfrentar qualquer situação e têm um propósito claro: se divertir e viver a experiência

Agora, olhemos para o nosso próprio setor. Quantos empresários realmente conhecem seus pares? Quantos participam ativamente das suas associações, federações e confederações? Quantos se preocupam em defender as pautas coletivas?

Hoje, mal conhecemos nosso "bloco", nossa "escola de samba", nosso "trio". Não procuramos saber quem está ao nosso lado, quem são os empresários que compartilham das mesmas dificuldades e dos mesmos desafios. Não participamos das assembleias, das reuniões, das decisões. Estamos desconectados.

Isso acontece na nossa Associação Comercial da Bahia e em todas as federações, confederações e entidades representativas da classe produtiva do país. Se quisermos um Brasil mais forte, precisamos mudar essa cultura e transformar a classe produtiva em um movimento nacional coeso, forte e participativo – exatamente como o Carnaval!

Nesta Quarta-Feira de Cinzas vamos nos unir em um só movimento: Empresários, associem-se! Conheçam os outros associados, os presidentes das associações comerciais, das federações, das confederações. Se não conhecemos nosso próprio setor, como queremos influenciar o futuro do Brasil?

No Carnaval, quando milhões de pessoas querem uma festa organizada, tudo funciona: o policiamento e a limpeza são eficientes, os postos de saúde e as instituições atuam de forma impressionante, tudo porque existe pressão e interesse coletivo. E se fizermos o mesmo para transformar o Brasil em um país competitivo e favorável à livre iniciativa?

A união que vemos no Carnaval precisa se refletir na classe produtiva do Brasil. Assim como os foliões vestem suas camisas e se organizam para participar dos blocos, vamos unir forças e agir estrategicamente. O Brasil só será forte quando a classe empresarial estiver organizada, conectada e disposta a agir unida e com os mesmos propósitos.Vamos aprender com o Carnaval e nos unir vestindo a mesma camisa? Associe-se a uma entidade de classe e dê esse grande passo.

Publicada às quartas-feiras, a coluna mostra a atuação da Associação Comercial da Bahia na defesa do empresariado baiano

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRINHA (BA)
AVISO DE LICITAÇÃO (PREGÃO ELETRÔNICO Nº 006/2025)
Modalidade: Pregão Eletrônico nº 006/2025 - Tipo: MENOR POR LOTE. Modo de Disputa: Aberto – Processo administrativo nº 547/2025 - Objeto: Registro de preços para serviços de recargas de toner, e fornecimento de suprimentos para impressoras. Sessão de Disputa: às 10:00h do dia 20/03/2025. Edital e demais informações: (75) 3261-6500 Ramal: 2122 ou https://www.serrinha.ba.gov.br www.bllcompras.org.br
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA FRIA – BAHIA
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 003/2025 - Objeto: Contratação de empresa para o fornecimento de sementes de feijão e milho, específicas para o plantio, para atender as demandas do Município. Tipo: Menor Preço global. Início da sessão para disputa: 17/03/2025 às 14:00hs. Licitação BB: 1066081. Endereço: www.licitacoes-e.com.br. O Edital e anexos disponíveis no endereço: http://www.portalicp.org.br/diariopref/?id=3112. Água Fria/BA, 28/02/2025. Simone Bastos Guerra, Pregoeira.

LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
Credor Fiduciário: COOPERATIVA DE CRÉDITO, POUPANÇA E INVESTIMENTO UNIÃO DOS ESTADOS DE MATO GROSSO DO SUL, TOCANTINS E OESTE DA BAHIA – SICREDI UNIÃO MS/TO. Fiduciante: JOSÉ ROBERTO ARAUJO BATISTA
[illegible]

RÁDIO SOCIEDADE DA BAHIA S/A
CNPJ/MF nº 15.122.465/0001-26
ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA - CONVOCAÇÃO
Ficam convidados os srs. acionistas da RÁDIO SOCIEDADE DA BAHIA S/A., para a **Assembleia Geral Extraordinária**, a ser realizada em 14 de Março de 2025, às 16h00, na sede da Companhia, na Rua Jardim Federação, n.º 81, Bairro Federação, Salvador, BA, para a ordem do dia: a) Destituição de membro da Diretoria; b) Eleição de novo membro da Diretoria para ocupar o cargo vago pelo período restante, e, c) outros assuntos de interesse da Companhia. Salvador, BA, 03 de março de 2025. **Luciano Araujo da Silveira - Diretor Presidente.**

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARATINGA (BA)
AVISO DE LICITAÇÃO (CONCORRENCIA ELETRONICA Nº. 002/2025)
[illegible]

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO DOURADO
[illegible]

Eufrázio

MUNDO

mundo@grupoatarde.com.br

FOGO **Pior incêndio florestal em meio século avança no Japão**

atarde.com.br/mundo

TENSÃO Guerra comercial entre os Estados Unidos e alguns de seus parceiros estratégicos escala

China, Canadá e México elevam taxas em resposta a tarifas dos EUA

FRANCE PRESSE
Washington, Estados Unidos

A guerra comercial desencadeada pelas tarifas decididas pelo presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, a alguns de seus principais parceiros comerciais se aprofunda com a entrada em vigor das taxas ontem, e as retaliações anunciadas por China, Canadá e México.

Os mercados de ações, sobretudo nos Estados Unidos, vêm acusando há dias o impacto dessas medidas protecionistas que, segundo os analistas, constituem as tarifas mais altas desde a década de 1940.

Os produtos importados de Canadá e México, parceiros dos Estados Unidos no acordo de livre-comércio da América do Norte T-MEC, terão tarifas de 25%. Isso pode representar um aumento nos preços de produtos básicos como o abacate, de outros como a cerveja ou a tequila, e inclusive de carros produzidos em solo mexicano.

No caso da China, a taxação adicional chega a 20%. Trump pressionou Canadá e México com as tarifas para que aumentassem a vigilância de suas fronteiras. Os dois países implementaram medidas no último mês, mas o magnata republicano não ficou satisfeito e as tarifas foram implementadas. As reações, contudo, não tardaram a chegar.


Frederic J. Brown / AFP

Guerra comercial pode representar um aumento nos preços de produtos básicos

T-MEC abalado

"Decidimos responder com medidas tarifárias e não tarifárias que vou anunciar em praça pública no próximo domingo", declarou a presidente mexicana Claudia Sheinbaum em coletiva de imprensa.

O México entregou aos Estados Unidos alguns dos narcotraficantes mais conhecidos na semana passada e enviou milhares de militares para a fronteira, em uma tentativa de evitar as tarifas.

"Dissemos isso de diferentes formas, cooperação e coordenação sim, subordinação e intervencionismo não. O México se respeita", enfatizou Sheinbaum.

O primeiro-ministro canadense, Justin Trudeau, avisou que o seu país "responderá a partir da meia-noite [horário local, 2h de hoje em Brasília] aplicando tarifas de 25% sobre 155 bilhões de dólares [R$ 906 bilhões] em bens americanos".

E foi muito além ao considerar que Trump busca minar "a economia canadense" para depois "falar da anexação" do país.Trudeau considerou que se trata de uma decisão "estúpida" por parte do presidente americano e reiterou que nada "justifica" essas medidas.

Trump, por sua vez, ameaçou escalar ainda mais as medidas.

"Se [Ottawa] responder a uma tarifa dos Estados Unidos, nossas tarifas recíprocas vão aumentar imediatamente na mesma proporção", escreveu o magnata em uma mensagem dirigida a Trudeau, a quem chama de "governador", o título que ele teria se o Canadá fosse anexado aos Estados Unidos.

As tarifas vão afetar mais de 918 bilhões de dólares (R$ 5,3 trilhões) em importações americanas de Canadá e México. "Estamos todos aterrorizados", declarou à AFP Joel Soleski, de 26 anos, trabalhador da gigante automobilística Stellantis, que teme ser despedido.A fabricante de veículos é uma das mais expostas a essas tarifas.

VATICANO

Papa Francisco tem quadro clínico estável e sem crises

TONI CERDÀ
France Presse, Santa Sé

O Papa Francisco, hospitalizado há 19 dias por uma pneumonia bilateral, teve um dia tranquilo ontem, sem novas crises, mas o pontífice argentino de 88 anos passou a noite com uma máscara para auxiliá-lo na respiração.

"As condições clínicas do Santo Padre durante o dia de hoje [onte] se mantiveram estáveis" e seu prognóstico segue sendo "reservado", diz o boletim médico divulgado nesta noite (tarde no Brasil) pelo Vaticano.

O líder espiritual de 1,4 bilhão de católicos no mundo foi internado no Hospital Gemelli, em Roma, em 14 de fevereiro, sofrendo de bronquite, que evoluiu para uma pneumonia bilateral, e seu estado tem apresentado altos e baixos.

A última recaída foi na segunda-feira. Após dois dias em condição "estável", sofreu "dois episódios de insuficiência respiratória aguda", segundo o boletim médico difundido ontem pela Santa Sé.

Já ontem, o pontífice "não teve episódios de insuficiência respiratória nem broncoespasmo" – como ocorreu na véspera –, permaneceu sem febre e consciente o tempo todo, detalhou o Vaticano.

Xando Pereira / Ag. A TARDE

O Carnaval passou,
MAS A NOSSA GRATIDÃO FICA!

O A TARDE FOLIA 2025 brilhou no Carnaval, levando informação, entretenimento e a energia contagiante da maior festa de rua do mundo.

Nada disso seria possível sem nossos parceiros, que acreditam na força da cultura e da comunicação. Nosso agradecimento a cada um que fez parte dessa festa!

Até o A TARDE FOLIA 2026!



APOIO:















A TARDE ESPORTE CLUBE

ESPORTE CLUBE

esporte@grupoatarde.com.br

FEMININO Em semana de estreia, capitã elogia o elenco do Bahia

www.atarde.com.br/esportes

LIGA DOS CAMPEÕES

Enquanto o Real Madrid faz o dever de casa com gol de Rodrygo, o Arsenal vence por 7 a 1 e encaminha presença nas quartas de final

Real sai na frente e Arsenal goleia

FRANCE PRESSE E REDAÇÃO

O Real Madrid venceu o Atlético de Madrid por 2 a 1, ontem, , no estádio Santiago Bernabéu, e abriu vantagem no clássico espanhol pelas oitavas de final da Liga dos Campeões. Já o Arsenal goleou o PSV, da Holanda, e colocou 'um pé e meio' nas quartas de final do torneio continental.

Em Madrid, o brasileiro Rodrygo abriu placar para o time merengue no início da partida finalizando de esquerda, mas o Atlético chegou ao empate com belo chute de Julián Álvarez.

No segundo tempo, Brahim Díaz fez grande jogada individual na área e bateu no canto para dar a vitória ao Real Madrid. O time do técnico Carlo Ancelotti começou o jogo pressionando a saída de bola dos 'colchoneros' e teve sua recompensa com o golaço de Rodrygo, que recebeu de Fede Valverde, passou por Clement Lenglet e finalizou com estilo para tirar o zero do placar.

Pouco depois, Vinícius Júnior teve a oportunidade de ampliar, mas seu chute foi bloqueado pelo zagueiro José María Giménez. O Atlético passou a ter mais controle do jogo, embora sem criar grandes oportunidades, até que Álvarez avançou pela esquerda, cortou para o meio e acertou belo chute colocado, sem chances de defesa para Courtois.

"Conseguimos responder ao gol deles pressionando bem, embora pudéssemos ter feito melhor, os detalhes colocaram o confronto a favor deles", disse na coletiva pós-jogo o técnico 'colchonero', Diego Simeone.

Depois do intervalo, quando o Atlético pressionava mais, Brahim limpou a defesa e bateu de direita no canto do goleiro Jan Oblak, que nada pôde fazer para evitar o segundo gol merengue em casa.

Mais conservador, o time 'colchonero' insistiu, mas as melhores chances continuaram sendo do Real Madrid, que não conseguiu ampliar graças a Oblak. Apesar da vantagem do Real, o confronto continua aberto para o jogo de volta, no dia 12 de março, no estádio Metropolitano.

"O time correu, todos fizeram a diferença, mas Rodrygo e Brahim foram os melhores. O Atlético teve o controle em alguns momentos, mas não criou muitas chances", disse Ancelotti em entrevista coletiva.

Philippe Marcou / AFP

O brasileiro Rodrygo, um dos melhores em campo, abriu o placar para o time merengue no Bernabeu

John Thys / AFP

Equipe inglesa teve facilidade para vencer o PSV Eindhoven fora de casa e ficar próxima da vaga

Avassalador

Já o Arsenal deu um grande passo rumo às quartas de final da Liga ao atropelar o PSV. Os gols de Jurrien Timber, Ethan Nwaneri, Mikel Merino, Martin Odegaard, Leandro Trossard e Ricardo Calafiori deixaram o confronto praticamente resolvido antes do jogo de volta, no dia 12 de março, em Londres.

"Estávamos fluidos, empolgados, motivados, famintos. Este é o mata-mata da Liga dos Campeões, mas jogamos assim durante toda a temporada", disse o meio-campista inglês Declan Rice.

Os 'Gunners', que no Campeonato Inglês estão a 13 pontos do líder Liverpool, mostraram uma versão implacável na Champions contra um PSV que no playoff de acesso às oitavas eliminou a Juventus.

Nos outros dois duelos das oitavas, ontem, o Club Brugge perdeu por 3 a 1 em casa, na Bélgica, para o Aston Villa, e o Borussia Dormund empatou em 1 a 1 com o Lille. Hoje, as oitavas de final continuam com os confrontos entre Feyenoord e Inter de Milão, PSG e Liverpool, Bayern e Leverkusen e Benfica e Barcelona.

Liverpool e PSG fazem principal duelo das oitavas de final

FRANCE PRESSE

O duelo entre PSG e Liverpool, hoje, no estádio Parc des Princes, será um dos de maior destaque nas oitavas de final da Liga dos Campeões. Em grande momento, liderando as suas competições nacionais, as duas equipes vão se enfrentar por uma vaga nas quartas de final do torneio continental.

O técnico do Paris Saint-Germain, Luis Enrique, destacou em entrevista coletiva, ontem que o técnico do Liverpool, Arne Slot, conseguiu criar em poucos meses uma equipe "quase perfeita".

Slot chegou a Anfield no início da temporada para substituir Jürgen Klopp, que em uma das eras mais brilhantes do clube conquistou a Liga dos Campeões, a Supercopa da Uefa e o Mundial de Clubes em 2019, além do Campeonato Inglês (2020), da Copa da Inglaterra (2022) e de duas Copas da Liga Inglesa (2022 e 2024), entre outros títulos.

"O Liverpool é um dos melhores times da Europa nos últimos anos. Era difícil melhorar as coisas em relação à era Klopp, mas Arne Slot conseguiu criar um time quase perfeito", declarou Luis Enrique.

O treinador espanhol também destacou o atacante egípcio Mohamed Salah, "com estatísticas excepcionais", mas acrescentou que os 'Reds' têm "muitos jogadores de alto nível e um time muito completo". "Será a oportunidade de mostrarmos que temos esse nível", acrescentou o comandante do time parisiense.

"Difícil imaginar um jogo melhor, entre duas equipes que dominam, duas ideias de jogo diferente", concluiu Luis Enrique.

Risco da posse de bola

O técnico do Liverpool, Arne Slot, disse, também em entrevista coletiva ontem, , que o time francês é "um dos melhores com a bola".

"É difícil ter uma alta posse de bola contra o PSG. Vamos ter que nos adaptar", previu Slot, que afirmou que seus jogadores terão que mostrar sua "melhor versão", "seja no contra-ataque ou na posse de bola". "O PSG é, sem nenhuma dúvida, um dos melhores times com a bola. São muito perigosos no plano ofensivo", advertiu o treinador dos Reds. "Eles têm uma pressão intensa", acrescentou.

Segundo o holandês, as ideias de jogo de ambas as equipes são "bastante parecidas": "os dois times gostam de ter a bola e trabalham duro quando estão sem ela".

"Tivemos o sorteio mais difícil ao enfrentar o PSG. Preferíamos o Benfica, mas temos que aceitar as regras do jogo", admitiu Slot, que revelou que o atacante Cody Gak po está "perto de voltar a jogar", mas "sentiu dores novamente".

Sobre o técnico do PSG, Luis Enrique, Slot elogiou o "trabalho impressionante" com Ousmane Dembélé, agora um atacante muito eficaz.

"Li que Luis Enrique tinha dito que temos três jogadores rápidos no ataque, mas Barcola, Dembélé e Kvaratskhelia não são exatamente lemos. Teremos um plano, o PSG também", concluiu.

PLACAR GIRAMUNDO

CAMPEONATO BAIANO

SEMIFINAIS (IDA) / SÁBADO			
	Bahia	1x2	Jacuipense
	Atlético	0x4	Vitória
VOLTA / SÁBADO (08/03)			
18h	Vitória	x	Atlético
DOMINGO (09/03)			
18h	Jacuipense	x	Bahia

LIBERTADORES

3ª FASE (IDA) / ONTEM			
	Iquique	1x2	Alianza Lima
HOJE			
19h	Melgar	x	Cerro Porteño
21h30	Barcelona	x	Corinthians
AMANHÃ			
21h30	Boston River	x	Bahia

COPA DO NORDESTE

5ª RODADA / HOJE			
19h	Moto Club	x	Sousa
19h	Fortaleza	x	Ferroviário
21h30	Vitória	x	Altos
21h30	Sport	x	CRB
AMANHÃ			
19h	Ceará	x	América-RN
19h	Sampaio Corrêa	x	Náutico
21h30	Juazeirense	x	CSA

Grupo A

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Vitória	10	4	4	3	7
2	Sport	9	4	3	5	9
3	Fortaleza	6	4	2	2	8
4	Altos	4	4	1	1	4
	Ferroviário	4	4	1	1	4
6	Sousa	3	3	1	1	3
7	CRB	3	3	0	0	1
8	Moto Club	1	4	0	-7	1

Grupo B

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	CSA	9	4	3	7	10
2	Bahia	7	3	2	8	9
3	América-RN	7	4	2	2	7
4	Juazeirense	5	4	1	0	3
5	Ceará	4	3	1	0	1
6	Confiança	4	4	1	-1	4
7	Náutico	4	3	1	0	1
8	Sampaio Corrêa	1	3	0	-8	1

COPA DO BRASIL

2ª FASE / HOJE			
19h	Caxias	x	Fluminense
19h30	Atlético-MG	x	Manaus
21h30	Nova Iguaçu	x	Vasco

LIGA DOS CAMPEÕES

OITAVAS DE FINAL (IDA) / ONTEM			
	Brugge	1x3	Aston Villa
	Real Madrid	2x1	A. de Madrid
	PSV	1x7	Arsenal
	Borussia	1x1	Lille
HOJE			
14h45	Feyenoord	x	Inter de Milão
17h	Bayern	x	Leverkusen
17h	PSG	x	Liverpool
17h	Benfica	x	Barcelona

CAMPEONATO INGLÊS

28ª RODADA / SÁBADO (08/03)			
	N. Forest	x	Man. City
	Brighton	x	Fulham
	Crystal Palace	x	Ipswich
	Liverpool	x	Southampton
	Brentford	x	Aston Villa
	Wolverhampton	x	Everton
DOMINGO (09/03)			
11h	Chelsea	x	Leicester
11h	Tottenham	x	Bournemouth
13h30	Man. United	x	Arsenal
SEGUNDA (10/03)			
17h	West Ham	x	Newcastle

Classificação

	EQUIPE	P	J	V	SG	GP
1	Liverpool	67	28	20	40	66
2	Arsenal	54	27	15	28	51
3	N. Forest	48	27	14	11	44
4	Man. City	47	27	14	16	53

NA TELINHA

17h **Benfica x Barcelona - Liga dos Campeões** TNT e Max

17h **PSG x Liverpool - Liga dos Campeões** Max

17h **Bayern de Munique x Bayer Leverkusen - Liga dos Campeões** Max

19h **Caxias x Fluminense - Copa do Brasil** sportv e Premiere

21h30 **Vitória x Altos - Copa do Nordeste** SBT, Espn, Disney+ e Premiere

21h30 **Nova Iguaçu x Vasco - Copa do Brasil** sportv e Premiere

21h30 **Barcelona SC x Corinthians - Libertadores** Globoplay, Espn e Disney+

CURTAS

MASTERS 1000

João Fonseca estreia em Indian Wells

Depois de um bom início de temporada, o tenista brasileiro João Fonseca, o mais jovem do Top 100 no ranking da ATP está empolgado para a estreia nos Masters 1000 de Indian Wells, com jogos do quadro principal a partir de hoje, às 7h (da Bahia). Número 80 do ranking da ATP, joão chegará às quadras duras dos Estados Unidos logo depois de sofrer a maior frus[...] Rio de Janeiro. No dia 18 de fevereiro, foi eliminado na primeira rodada do Rio Open, depois de ter sido recebido como herói pela conquista do primeiro título da carreira, o ATP 250 de Buenos Aires. Em dezembro, João conquistou o Next Gen ATP e em janeiro chegou à segunda rodada do Aberto da Austrália, em sua estreia em um Grand Slam, [...]

Mauro Pimentel / AFP

MEMÓRIA DO BAYERN

Beckenbauer é homenageado

Após ter 'aposentado' o número 5 do lendário Franz Beckenbauer, falecido em janeiro de 2024, o Bayern de Munique anunciou ontem que irá pendurar uma camisa gigante no teto da Allianz Arena como homenagem ao 'Kaiser'. É a primeira vez que o gigante alemão aposenta um número e pendura uma camisa em seu estádio de futebol, embora no basquete, esporte em que este tipo de homenagem é mais habitual, já existam os pre[...]

CONDIÇÕES DE RETORNO

Barça analisa atuação de Neymar

O ida de Neymar ao Barcelona, que vem sendo especulada nos últimos dias, depende do próprio desempenho do jogador, segundo a imprensa espanhola. O time teria imposto uma condição para a volta do craque em 2025. A expectativa é que o jogador apresente uma boa atuação pelo Santos e seja decisivo, marcando gols e concedendo assistências. Apesar da disposição do jogador de reduzir [...]

Eufrázio

VITÓRIA Leão pega o Altos por vaga nas quartas do Nordestão após quatro anos fora e para evitar a pressão de calendário intenso

Contra o tempo perdido

LÉO SILVA

Uma vitória no jogo de hoje, contra o Altos, no Barradão, é o suficiente para garantir o Leão na segunda fase da Copa do Nordeste, algo que não acontece desde 2021, seguindo o processo de recuperação de protagonismo rubro-negro nas competições, em busca do tempo perdido nos últimos anos. E, para aproveitar bem o tempo, é fundamental garantir a vaga com duas rodadas de antecedência, afinal, o clube que já jogou uma vez em março, deve entrar em campo outras oito vezes até o final do mês.

O próprio técnico Thiago Carpini já chamou a atenção para a maratona, fazendo um alerta para a possível necessidade de abdicar de alguma das competições, que o Leão está envolvido.

Caso vença, o Leão chegará a 13 pontos e não poderá mais ser alcançado pelo próprio Altos, sexto, com quatro. Além disso, Fortaleza, terceiro, com seis, e Ferroviário, quinto, com quatro, enfrentam-se hoje e, pelo menos, um dos dois não poderá mais chegar ao Leão.

Uma vitória hoje, e a consequente classificação, tiraria o peso de dois desses possíveis oito jogos restantes no mês, incluindo um embate contra uma equipe de Série A – o Sport. Dessa forma, aliviaria um pouco a correria, liberando o Leão para focar nos possíveis quatro jogos de fases eliminatórias até o final do mês.

Nos três anos de ausência do Rubro-Negro na segunda fase, o Leão não participou da edição de 2022 e foi eliminado nas primeiras fases de 2023 e 2024. Nas duas edições, o Vitória esteve no Grupo A, como agora, mas terminou em sétimo da chave em 2023 e quinto, no ano seguinte.

Na participação mais recente nas fases eliminatórias da Copa do Nordeste, o Leão chegou até a semifinal, em 2021, depois de passar como segundo do Grupo B e eliminar o próprio Altos, adversário de hoje, nas quartas de final.

Apoio esperado

No aspecto individual, a partida de hoje representa também mais uma oportunidade para que o camisa 10 Wellington Rato siga correndo contra o tempo perdido de um início frustrante com a camisa rubro-negra, principalmente pela alta expectativa criada.

Este será o primeiro jogo do ex-são paulino no Barradão, depois que o técnico Thiago Carpini abriu o jogo sobre o momento pessoal dele.

"A gente tem muita certeza do que ele vai entregar. A gente vê alguns recortes que não são verdades. O Rato é um líder, hoje foi nosso capitão, é um cara muito importante. Ele atravessa um momento delicado pessoalmente e o grupo tem abraçado ele de uma maneira incrível", explicou Carpini, em coletiva, após a goleada contra o Atlético, em Alagoinhas, pela semi do Baiano.

A tendência é que a torcida rubro-negra abrace Wellington Rato na partida de hoje, o apoiando nesse momento. Nas redes sociais, torcedores recordaram a situação vivida por Alerrandro em 2024, quando foi muito criticado por fase de seca de gols. Depois que desandou a marcar, o atacante revelou que a filha esteve doente no período em que não estava balançando as redes.

O atacante Carlinhos, que ficou de fora contra o Atlético, por causa de desconforto muscular, voltou a treinar normalmente e pode ser opção para o comando do ataque hoje.

Velho conhecido

Do lado do Altos, o ataque deve ser formado por uma dupla com passado no Vitória. O mais conhecido é Rodrigão, de 31 anos, que defendeu o Leão em 2022. Ele fez apenas um gol, mas foi um tento importante, que garantiu um 1 a 0, contra o Paysandu, na abertura da segunda fase da Série C daquele ano. O parceiro de ataque pode ser Felipe Sales, oriundo da base do Leão.

Antes de golear o 4 de Julho, no domingo, o Altos vinha de uma sequência de três derrotas, mas está na semifinal estadual, com a melhor campanha. Na Copa do Nordeste, está em sexto, mas já pregou peça em time de Série A, o Fortaleza, com um 2 a 1.

Victor Ferreira (EC Vitória) / Divulgação



Equipe rubro-negra volta a jogar em Salvador depois de sequência fora de casa

VITÓRIA	ALTOS
	
Lucas Arcanjo	Careca
Raúl Cáceres	Cean
Neris	Leandro Amorim
Lucas Halter	Sávio Maciel
Hugo	Neto Borges
Baralhas	Leozildo
William Oliveira	Digão
Wellington Rato	Marcos Antônio
Gustavo Mosquito	Reinaldo
Lucas Braga	Felipe Sales (Cleiton)
Janderson	Rodrigão
T: Thiago Carpini	T: Francisco Diá

LOCAL: Estádio Barradão, em Salvador (BA), às 21h30
ÁRBITRO: Léo Simão Holanda
ASSISTENTES: Renan Aguiar da Costa e José Moracy de Souza e Silva (trio de arbitragem do Ceará)

BAHIA

Tricolor viaja para o Uruguai para duelo da Libertadores

LÉO SILVA

A delegação do Bahia viaja hoje para o Uruguai, às 15h30, para a capital Montevidéu, onde o Esquadrão entrará em campo amanhã, pelo jogo de ida da terceira fase da Copa Libertadores da América, contra o Boston River, no lendário estádio Centenário. A partida de volta será na quinta seguinte, na Fonte Nova.

Ontem, antes da participação em treino técnico e trabalho tático no campo, a programação foi no auditório, onde o grupo assistiu a um vídeo com um compilado de lances do confronto de sábado, em que o Bahia foi derrotado pelo Jacuipense, por 2 a 1, na Fonte Nova no jogo de ida da semifinal do Baiano.

Na manhã de hoje, antes da viagem, o grupo tricolor ainda terá outro treino no CT Evaristo de Macedo, visando o jogo de ida contra o Boston River.

Ontem, o meio campista Jean Lucas deu entrevista coletiva e falou sobre as lições da derrota para o Jacuipense, em que não atuou, que podem servir de alerta para o confronto da Libertadores, além de ter opinado sobre o adversário, Boston River.

Intensidade

"A gente não pode deixar baixar a intensidade, a concentração, e continuar competindo. Sabemos que vai ser um jogo muito difícil lá. Mas a gente vai totalmente focado para conseguir um grande resultado e trazer o jogo para a nossa casa", disse Jean Lucas.

"Sabemos que eles já jogaram Libertadores e Sul-americana. É uma equipe que está acostumada com esse tipo de campeonato. A gente tem que estar 100% focados no nosso objetivo que é ir lá fazer um grande jogo, e um grande resultado, para a gente vir para a nossa casa, ao lado da torcida, para conseguir a classificação", disse.

No ano passado, Jean Lucas foi um dos jogadores que mais icou marcado pela queda de rendimento da equipe no segundo turno do Brasileiro. Em 2025, entretanto, vem recuperando o bom futebol e o prestígio com a torcida, junto com a melhora na condição física. E ele enalteceu a evolução.

"Estou me sentindo muito bem dentro de campo, graças a Deus. A gestão de performance aqui do clube é sem palavras. Esse rodízio com grandes jogadores que nós temos fica muito bom para todos. Todo mundo está jogando, então todo mundo fica feliz. E é bom para a gente que está jogando, para recuperar, para estar 100% dentro de campo", disse.

Rafael Rodrigues / EC Bahia / Divulgação



Jean Lucas retomou papel de destaque na equipe do Tricolor

SUB-20

Jogadores do Bragantino ficam feridos em acidente

AGÊNCIA BRASIL

Dois jogadores da equipe sub-20 do Bragantino – Pedro Castro e Pedro Severino – ficaram feridos em um acidente que aconteceu na madrugada de ontem, na Rodovia Anhanguera, quando retornavam do período de folga para apresentação no clube paulista.

Em nota, o Bragantino informou que ambos os atletas estavam em um veículo que colidiu com uma carreta. Segundo o clube, nenhum dos jogadores dirigia o veículo no momento do acidente.

O Hospital Municipal Waldemar Tebaldi, para onde os jogadores foram levados, informou que os atletas chegaram ao pronto-socorro da unidade por volta das 6h17 e foram prontamente atendidos pela equipe médica, seguindo todos os protocolos de emergência estabelecidos.

"Um dos jovens, de 19 anos, chegou em estado crítico, inconsciente, apresentando um trauma grave na cabeça. Devido à severidade do ferimento, o paciente foi imediatamente encaminhado para cirurgia de emergência. O procedimento foi realizado com sucesso, focando no tratamento do traumatismo craniano".

Estado grave

"Apesar da intervenção cirúrgica, o quadro do paciente permanece extremamente delicado. Ele está atualmente sob cuidados intensivos, com suporte respiratório, e seu estado é considerado gravíssimo pela equipe médica", destacou o comunicado emitido pelo hospital.

Ainda de acordo com a nota, a família do jogador em estado grave deseja transferir o paciente para outro hospital, mas a transferência só poderá ser realizada com segurança quando o quadro clínico for devidamente estabilizado.



COLUNA DO TOSTÃO Tostão | Ex-jogador

ARTILHEIROS E CRAQUES ARTILHEIROS

"Ainda Estou Aqui", o melhor filme internacional conta com enorme sensibilidade, simplicidade e emoção, sem espetacularização e efeitos especiais, a vida de uma família decente e humana, atormentada pela ditadura. Vendo o filme parece que estamos dentro da casa. Talento é tornar simples o que é complexo.

Lembrei-me da época, 1971, um ano depois da conquista da Copa do Mundo e um ano antes da Copa das Con-

vante na copa de 1970, atuei na posição de Pelé, que já tinha se despedido da seleção, que era a mesma posição que eu atuava no Cruzeiro.

A seleção se hospedava no Hotel das Paineiras, perto do Cristo Redentor. Treinávamos, com frequência, na Urca, onde foi filmado Ainda Estou Aqui. Nas folgas, descia de bondinho que passava atrás do hotel até o bairro Santa Tereza. Daí ia passear no Leblon, onde ficava a casa que não existe mais da

rios, como Fernando Sabino e outros, que costumavam se encontrar no bar Barril.

Entre os anos de 69 e 72, dei uma entrevista no Pasquim, quando critiquei a ditadura e a falta de liberdade. Pouco tempo depois, alguém que não conhecia, me telefonou, disse que era meu admirador e no final me alertou para ter cuidado com o que dizia. Como mineiro, até hoje desconfio que fosse um aviso do poder.

Viajo no tempo e chego ao

jogadores de outros países sul americanos que não estão na Europa atuam no Brasil. As equipes são seleções do continente. A língua é o portunhol, acompanhada pelo português de Portugal, devido à presença de tantos treinadores portugueses.

De onde vem tanto dinheiro? São várias as fontes, especialmente das casas de apostas, que invadiram o futebol brasileiro. Craques, ex-craques e até jornalistas se tornaram garotos propagandas das casas de apostas. Só falta o presidente da CBF gravar um comercial.

Basta um clique no celular

Endrick e Vitor Roque são artilheiros. Ainda não são craques. O que encanta não é só o número de gols

as contas e viver. Mais grave ainda é o aumento dos viciados no jogo, influenciados pela propaganda, que pode ter graves consequências.

uma fortuna com a venda de vários jovens para a Europa, pagou quase duzentos milhões de reais para trazer o centro avante Vitor Roque. Ele poderá ser um ótimo reforço, mas não há nenhuma certeza. Vitor Roque foi mal no Barcelona e no Betis, da Espanha. Diferentemente de Endrick, que está na reserva do Real Madrid, mas que Ancelotti aposta que se tornará um craque, o Barcelona não teve essa esperança com Vitor Roque e preferiu negociá-lo com o Palmeiras.

Endrick e Vitor Roque são artilheiros. Ainda não são cra-

AUTOS

autos@grupoatarde.com.br



Leapmotor C10

A Leapmotor, marca de carros elétricos da Stellantis, confirmou a venda do C10 no Brasil. O Leapmotor C10 usa um motor elétrico que traciona as rodas traseiras.

CONSÓRCIOS DE VEÍCULOS DEVEM CRESCER 16% ESTE ANO

MERCADO ESTÁ OTIMISTA COM OS NÚMEROS DO SETOR E ESPECIALISTAS REÚNEM DICAS PARA QUEM DESEJA ADERIR AO CONSÓRCIO PARA COMPRA DO CARRO

NÚBIA CRISTINA

O sistema de consórcios começa 2025 com recorde de 11,37 milhões de consorciados ativos em janeiro, 9,7% acima dos 10,36 milhões no mesmo mês do ano passado, de acordo com levantamento da assessoria econômica da Associação Brasileira de Administradoras de Consórcios (ABAC). Projeções indicam um crescimento de até 8% no sistema como um todo este ano. Espera-se que o segmento de imóveis tenha um aumento de 20%, veículos pesados 10%, veículos leves 6%, motocicletas 2%, eletroeletrônicos e outros bens móveis duráveis 23% e os serviços 10%. Na Bahia, o Estado tende a acompanhar a tendência nacional de crescimento.

"Fatores como o aumento do emprego formal no estado podem impulsionar ainda mais a adesão aos consórcios, especialmente em setores como imóveis e veículos. Outro fator relevante é a elevação da taxa Selic, que encarece os juros dos financiamentos tradicionais, tornando os consórcios uma alternativa mais atraente para os consumidores que buscam planejamento financeiro sem os custos elevados dos juros", opina a especialista no setor, Ana Kelly Matos, gestora administrativa para Bahia e Sergipe do consórcio Canopus.

"Com o aumento do emprego formal na Bahia, a capacidade de investimento das famílias cresce, o que pode refletir positivamente na demanda por consórcios", afirma.

O mercado nacional de consórcios alcançou um desempenho histórico em 2024, registrando 4,49 milhões de cotas vendidas, um aumento de 7,4% em relação a 2023. O volume de negócios atingiu 378,73 bilhões, representando um crescimento de 19,6%. O número de participantes ativos chegou a 11,21 milhões, consolidando a confiança dos brasileiros na modalidade.

Dicas úteis

"Defina objetivos claros, estabelecendo qual bem ou serviço deseja adquirir e escolha o consórcio que melhor atende a sua meta. Pesquise administradoras, optando por administradoras que são autorizadas pelo Banco Central, garantindo segurança e credibilidade. Entenda as regras de consórcio, informando-se sobre prazo, taxas, condições de contemplação, para evitar surpresas futuras", aconselha Ana Kelly. "Ao seguir essas orientações, você estará mais preparado para tomar uma decisão consciente e alinhada aos seus objetivos financeiros", destaca.

Antes de aderir ao sistema para a compra do carro ou moto, é preciso pesquisar e ponderar. O consórcio não é indicado, por exemplo, para quem necessita do veículo com urgência, ou para quem não consegue se organizar para pagar a parcela todo mês. "O consórcio é uma boa alternativa para a compra do carro, mas a pessoa precisa saber se tem a paciência, se pode aguardar. Não é indicado para quem precisa do bem imediatamente. E vai precisar de organização financeira", pondera o economista e vice-presidente do Corecon-BA, Edval Landulfo.

O economista destaca que o custo do consórcio é bem menor do que o que se paga pelo financiamento do carro. "Os consórcios não cobram juros, mas sim taxas de administração e uma pequena taxa de compensação, que a gente não pode classificar como juros, porque é uma taxa pelo empréstimo do valor, e muito abaixo do que é cobrado, por exemplo, num consignado", explica Landulfo.

A palavra consórcio significa associação ou sociedade. "Podemos entender que é um agrupamento de pessoas cuja união tem como objetivo a compra de um bem, nesse caso, esse bem comum é um veículo. Então, teremos reuniões com os interessados, com condições de pagamentos, que vão ser bem mais interessantes para o bolso daquela pessoa naquele momento, porque tudo isso é combinado antes, bem diferente de um financiamento em que, às vezes, você tem ali as parcelas já pré-determinadas, que podem ser em 12, 24, 36, 48, e às vezes fica um pouco pesado", destaca o economista. Em tese, os consorciados vão realizar contribuições mensais para esse fundo destinado à compra do automóvel, parcelas que são estipuladas com um valor que cabe no bolso de cada um.

"O consorciado precisa se organizar para ter essa disciplina financeira com uma despesa que terá todo mês. Qual é a principal desvantagem? O bem pode demorar se você não for contemplado, e se tiver algum atraso no pagamento da mensalidade, terá de esperar um pouco mais. Mas é ideal para quem pensa em não pagar tantos juros, para quem está fazendo um bom planejamento financeiro". Entretanto, o economista destaca que a situação ideal é investir, poupar, e comprar o carro à vista.

Flexibilidade

Outra vantagem do consórcio é a flexibilidade, porque hoje existem vários tipos de planos de pagamentos, que podem se adequar a qualquer orçamento. "Então, é ideal que as pessoas tenham esse planejamento financeiro. E tem possibilidade de antecipar a contemplação, porque além dos sorteios mensais é possível entender como fazer boas ofertas de lance para antecipar a sua contemplação", destaca Landulpho.

Consultora de vendas e graduada em ciências contábeis, Joaly Pereira Silva e Silva acredita que o consórcio é a "melhor maneira de fazer a compra programada do veículo, sem pagar juros altos". "Comprei meu primeiro e o segundo carro por consórcio. Além de não pagar tantos juros, tem a vantagem de, após uma contemplação, ficar com o valor de parcela bem menor", explica.

Divulgação



Custo do consórcio é menor, comparado às taxas de juros do financiamento do carro

Arquivo pessoal



A consultora de vendas Joaly Pereira Silva já comprou dois veículos por consórcio

Rafaela Araújo/ Ag. A TARDE



Edval Landulpho: "Planejamento financeiro"

AUTO BRASIL

NÚBIA CRISTINA editoria.autos@grupoatarde.com.br

Volkswagen terá nova picape para concorrer com a Toro

A Volkswagen confirmou a produção de uma nova picape para concorrer com Toro, segundo a Agência Business. O anúncio ocorreu durante a celebração das 500 mil unidades produzidas do T-Cross na fábrica de São José dos Pinhais (PR). A planta foi escolhida para fabricar a picape de porte intermediário, já que o projeto aproveitará a plataforma modular MQB que serve ao T-Cross – este utiliza a MQB A0, compartilhada com o Polo. O projeto da nova picape será com-

Divulgação



Fábrica da Volks no Paraná irá produzir a picape Tarok

Novo Volvo XC60 será lançado este ano no Brasil

O novo Volvo XC60 será lançado no Brasil no segundo semestre deste ano, com atualizações no design, itens de série e conectividade. A grade frontal segue o padrão de barras diagonais exibido no novo XC90, que será lançado no Brasil este ano.

Divulgação



Novo Volvo XC60 estreia no Brasil ainda em 2025

Hidrogênio renovável será testado no Nexo

Uma unidade do Hyundai Nexo começa a operar em testes no campus Capital-Butantã da USP, onde fica a 1ªestação de

Volks revelou o Tera na Marquês de Sapucaí

O público presente no desfile das escolas de samba do Rio de Janeiro, no Sambódromo Marquês de Sapucaí, viu de perto o

Navio da BYD atraca no Brasil

A BYD trouxe pela segunda vez ao Brasil o navio cargueiro BYD Explorer nº 1,para atender a demanda de mercado até que a fábrica de Camaçari (BA) inicie as operações. O complexo na Bahia será o maior fora da China e terá capacidade para produzir 150 mil veículos por ano na primeira etapa e até 300 mil numa segunda

Renegade Willys brilhou no Galo da Madrugada

Pelo quinto ano consecutivo, a Jeep foi a patrocinadora oficial do Galo da Madrugada, maior bloco carnavalesco

Eufrázio

CADERNO 2+

caderno2@grupoatarde.com.br



Divulgação

DIRETOR DE 'PARASITA'

Lança hoje 'Mickey 17', com Robert Pattinson. Salas: cineinsite.atarde.com.br

O preço da arte

CINEMA 'Jamex e o Fim do Medo', primeiro longa metragem do prolífico diretor Ramon Coutinho, traz uma Salvador futurista, trágica e tóxica como reflexão sobre o esforço artístico

JOÃO PAULO BARRETO
Especial para A TARDE

Em um momento de *Jamex e o Fim do Medo*, que terá exibição durante o *XX Panorama Internacional Coisa de Cinema* em abril, o artista plástico Jamex recebe uma proposta de venda de um de seus quadros e a missão de entregar o mesmo em mãos ao misterioso comprador. Em todos os percalços pelos quais passa em direção ao contratante, ao transitar por "Salvadolores", uma versão futurista e quase pós-apocalíptica de nossa metrópole, a ideia da necessidade versus esforço hercúleo de tentar sobreviver de sua própria arte, o filme ganha uma pertinente discussão para além da eficiente metáfora trazida neste seu mote central.

Trata-se de um obra cujo tema central encontra paridade com a sua própria produção. Mas *Jamex e o Fim do Medo*, primeiro longa metragem de Ramon Coutinho, experiente cineasta com diversos curtas no currículo produzidos desde 2011, quando foi um dos fundadores do CUAL - Coletivo Urgente de Audiovisual, oferece algo para além disso. Na cidade de Salvadolores, local vitimado pela radiação que leva seus habitantes a usar óculos no sentido de se proteger e que registros do passado mostram ao surpreso Jamex a possibilidade das pessoas se reunirem em praias sem qualquer risco de contaminação, a sombra de um passado recente e pandêmico parece sobressair.

Jamex passa por essas imagens, trazidas aqui ainda em VHS, e o filme de Coutinho cria com isso um modo de refletir o próprio estilo de arte do pintor, que, em certo momento, é arguido se é pintor de parede ou de quadros. Oriundo do Nordeste de Amaralina, o artista de 23 anos tem em sua trajetória exposições e a presença de obras no acervo permanente do Museu de Arte Moderna da Bahia. A exposição *Fim do Medo*, que apresentou em 2021, trazia em seu título uma frase que ele costuma usar como um manifesto urbano em paredes e muros localizados entre as ruas de Amaralina e do Rio Vermelho. Foi uma delas que chamou a atenção do diretor Ramon Coutinho.

Fotos: Natália Matos / Divulgação



Jamex (à direita), artista de Salvador que interpreta a si mesmo no filme, só que em uma Salvador futurista

Busca pela tela

"A imagem dessa frase em um muro rachado já parecia cinematográfico por si só, mas quando conheci Jamex através de Luísa Maciel, que é a produtora do filme, pareceu natural propor que filmássemos algo a partir do cotidiano dele com a cidade. Foi aí que, em 2022, realizamos um curta totalmente livre chamado *Jamex em busca de tela*, uma espécie de filme-pesquisa que nos deu a base inicial para a elaboração de um roteiro aberto às mesclas do real com o ficcional", explica Ramon em entrevista ao Jornal A TARDE

Sobre os aspectos do cinema trazido aqui por Ramon, a ideia de encontrar uma estética fílmica que refletisse a influência do trabalho de Jamex na tela se torna evidente e bem vinda. "Queríamos realizar uma espécie de documentário fabulado, delírio cru do real, onde pudéssemos fazer essa crítica a partir de um cinema irreverente, 'gastão', um cinema que brinca, ao mesmo tempo que questiona formatos. Jamex realiza seus trabalhos em todo tipo de suporte, de madeira a telas de tecido, nos muros da cidade, tudo o que é, enfim, pintável. Ao passo que senti que há no modo de trabalho dele um espelhamento do meu modo de fazer cinema. Um pintor que cruza a cidade pra entregar seu trabalho, que, no final das contas, é parecido com o corre de tantos outros trabalhadores", pontua Ramon, cujos trabalhos nos últimos anos com a produtora Gelo na Chapa Filmes trazem



Ramon Coutinho (de chapéu) com equipe de produção do filme, a qual chega a aparecer em quadro, em uma afirmação do cinema



anteriormente, com a ideia de proteção contra uma contaminação através dos olhos, é aprofundada de maneira contundente por Ramon. "Acho que nossa distopia já é viver sobre esse regime de vida que gera tantas tragédias e a pandemia aparece como um desses efeitos. A radioatividade do filme foi um elemento ficcional que tenta refletir sobre tudo isso, tendo nos óculos um modo de proteção, assim como as máscaras nos foram e ainda são", salienta o diretor e roteirista.

"Objetos de proteção contra algo no ar, nesse sentido, tem mais haver com uma radiação atmosférica que contamina pelo olho, uma metáfora direta de como nossos olhos são contaminados todos os dias por imagens e informações que levam a distorções e criam reações. O olho aí como porta de recepção do externo, um comentário sobre o próprio cinema ou dos regimes de imagem que nos guiam nesse agora feito de realidades de redes sociais", afirma o realizador.

Sem hierarquias rígidas

Diretor de filmes marcantes, como *Ritual Pam Pam Pam* (2014) e *Gaivotas ou O Que Fazer com os Braços* (2015), para citar apenas dois dos muitos realizados pelo CUAL, Ramon tem em seu cinema um símbolo que representa bem o audiovisual feito na Bahia por uma nova geração de realizadores desde a década passada. E na obra de Jamex, alguém de uma geração ainda mais recente dentro das artes, essa busca por um meio de se expressar ganha uma reflexo importante dentro deste primeiro longa metragem dirigido por Coutinho.

Com *Jamex e o Fim do Medo*, esse cinema se torna representado dentro da própria criação, de seu próprio produto final, e utiliza a própria temática de seu material para demonstrar essa representação. Em certo momento, vemos a própria equipe aparecer em quadro, algo que confirma o que foi pontuado anteriormente em relação à paridade entre o tema da obra e o seu modo de execução e resultado final.

"Esse filme é feito por um coletivo de artistas que pôde se aventurar com liberdade em um projeto apoiado por políticas públicas que não quer repetir as lógicas de produção de um cinema industrial consolidado. Pelo contrário! Queremos um cinema anti-industrial, imperfeito, artesanal, que nos faça descobrir nossa cidade, fazer amigos, afirmar o encontro, sobretudo. Afinal, se estamos falando de um artista tentando sobreviver em uma realidade desfavorável, esse é também um devir urgente das pessoas da própria equipe do filme", crava Ramon.

"Quando a equipe aparece, é pra evidenciar isso, que se a rua do nosso bairro é cenário, nós também estamos nele. Foi assim que conduzimos o processo com sets de quatro, cinco horas de gravação, onde as pessoas estão envolvidas afetivamente, sem hierarquias rígidas, onde todos sentem o movimento que o filme produz para si, e é por isso acredito que a tão complicada 'distribuição do cinema nacional' deva partir como um valor de bem estar social que afeta inicialmente aqueles que fazem os filmes. Esse cinema que nos interessa viver é inevitavelmente ativado por esse tipo de insistência que desobedece certas lógicas de uma idealização de um cinema empresarial tão em voga na nossa cidade", finaliza o diretor.

Trata-se de uma obra cujo tema central encontra paridade com a

E Tartufo? Talvez preso, talvez usando a palavra...

Ana Cláudia Cavalcante*
Especial para A TARDE

O espetáculo Tartufo - O Impostor, da companhia Os Argonautas, veio com muita precisão – preciso e necessário – em um momento em que a falsidade, a hipocrisia, a perversidade e a usura ganharam uma versão sistêmica e planetária.

Se *ridendo castigat mores*, ou seja, com o riso moralizam-se os costumes, o público exorcizou seus próprios "demônios", às gargalhadas, nesta primeira temporada, que se realizou de 17 de janeiro a 2 de fevereiro, na Sala do Coro do Teatro Castro Alves.

(Nota do editor: A montagem volta à cartaz neste fim de semana, no Teatro Jorge Amado. Confira serviço no pé deste artigo).

Com adaptação e atualização pertinentes, o texto do comediógrafo francês, Molière, ganhou um suingue, dialogando com letras de canções, gírias e memes, fazendo referências diretas à política nacional e à conjuntura internacional que se delineou no início deste ano.

Muito embora, a montagem tenha sido fiel a este clássico do teatro.

O argumento poderia ser desenvolvido assim: em nome da fé e da devoção à família tradicional, um falso religioso, Tartufo, consegue ludibriar Orgon (pai de família) com a intenção de julgar e controlar o comportamento dos seus filhos jovens, dos seus empregados, dos agregados, cobiçando e assediando a sua esposa. Tartufo almeja tirar todo tipo de vantagem, inclusive controlar as finanças e o patrimônio de Orgon.

Este senhor conservador e de boa família, como também a sua mãe idosa, acreditam plenamente nas boas intenções do pseudo-líder.

Orgon, em consonância com a mãe, passa então a estabelecer regras de condutas ultrapassadas, em nome de uma moral religiosa, isolando e desagregando a própria família, cada vez mais indignada com a situação.

Interessante observar que a versão final da comédia *Tartufo* foi escrita em 1664, mas parece cair tão bem neste momento, 2025, em que a extrema-direita anacrônica se lança a um poder imperialista, estabelecendo uma plutocracia ridícula, sustentando o poder no medo (verdadeiras fobias) de parte da população mundial, no apego a posições e valores que asseguram privilégios, constituindo uma mistura caótica que mobiliza os apoiadores – um misto de patriotismo, militarismo e boa fé.

Em nome da fé e da devoção à família tradicional, um falso religioso, Tartufo, consegue ludibriar um pai de família com a intenção de julgar e controlar o comportamento dos seus filhos

Nessa mesma lógica, o célebre personagem Tartufo vai ganhando espaço na casa física e na casa mental do ingênuo Orgon, uma ingenuidade patética e risível.

"Pobre homem"!

Na montagem, o Orgon, interpretado por Celso Jr., parece até hipnotizado, pois a repetição de frases com a mesma entonação em situações distintas tem esse efeito suplementar, além de arrancar risos do público.

Ele sempre pergunta: "E Tartufo"? E muitas vezes responde: "Pobre homem"! Já o Tartufo, desenvolvido por Marcelo Flores, ganha ares de malandro, uma versão brasileira deste pantaleão em pele de cordeiro, quem não lhe conhece que lhe compre, verdadeiro mito de araque.

E a peça esbanja analogias com os "falsos profetas" do nosso tempo. A direção arromba a quarta parede e, assim, Marcelo Flores coloca o público em um culto festivo, cheio de energia e "graça". Aleluia! E Viva o teatro feito na Bahia.

Com o domínio do palco que Marcelo Flores, Celso Jr. e Alethea Novaes demonstram e com a boa atuação de Marcos Barreto, Beatriz Conceição, Rapha Gouveia e Tiago Querino, a peça poderá ter vida longa, pois além da conotação política e do combate ao abuso religioso, a trama se desenvolve em situações cômicas muito bem experimentadas pela dramaturgia, com direito a mal entendidos, desencontros amorosos e desmascaramento, honrando a relação umbilical que Molière tem com a tradição da *Commedia dell'Arte* e, dessa forma, revelando o seu diálogo profícuo com a cultura das esquinas, dos mercados, das praças, das ruas.

Realizado pela Companhia Os Argonautas, o espetáculo celebra os 25 anos de atuação do grupo e 30 anos de carreira de Marcelo Flores e Alethea Novaes.

O projeto foi contemplado por edital da Lei Paulo Gustavo e conta com apoio do Governo do Estado da Bahia, através da Secretaria de Cultura.

'TARTUFO': O IMPOSTOR / SEXTA-FEIRA (7), SÁBADO (8), ÀS 20H E DOMINGO (9), ÀS 19H / TEATRO JORGE AMADO (AVENIDA MANOEL DIAS DA SILVA, PITUBA) / R$ 40 E R$ 20 / CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: LIVRE

***ANA CLÁUDIA CAVALCANTE É ATRIZ, JORNALISTA, PROFESSORA E DOUTORA EM ARTES CÊNICAS (PPGAC/UFBA)**

Foto: Divulgação

O texto, do comediógrafo francês Molière, ganhou um suingue, dialogando com letras de canções, gírias e memes

Tartufo só quer tirar vantagem e controlar as finanças de Orgon

ASTROLOGIA BEMZEN

Previsões para todos os signos, números da sorte, Mantra do dia para cada signo e invocação do Anjo do dia para cada Signo

Envie o código do seu signo para 50010 e receba a previsão do Bemzen (www.bemzen.com) no seu celular. Apenas R$ 0,10+imp. por msg (1/dia). Serviço disponível para as operadoras Claro, Oi, TIM e Vivo

ÁRIES 21/3 a 20/4
Este é o momento de agir com coragem e determinação, mas cuidado para não atropelar os detalhes. Seu Mantra Bemzen é: Quem tem um porquê para viver, pode suportar quase qualquer como - Friedrich Nietzsche. Oração ao Anjo do dia: NEMAMIAH, fortaleça minha coragem diante dos desafios. Amém! Números: 2, 14, 19, 28, 35, 46.

TOURO 21/4 a 20/5
Invista na segurança das suas reservas, mas permita-se um pequeno mimo após tanto esforço e planejamento. Seu Mantra Bemzen é: Às vezes, é preciso mudar para ser você mesmo - Fernando Pessoa. Oração ao Anjo do dia: NEMAMIAH, conceda-me sabedoria para tomar decisões prudentes e duradouras. Amém! Números da sorte: 5, 16, 23, 34, 47, 58.

GÊMEOS 21/5 a 20/6
Melhor evitar discussões por agora; use a intuição para guiar suas palavras e ações. Seu Mantra Bemzen é: O verdadeiro conhecimento vem de dentro - Sócrates. Oração ao Anjo do dia: NEMAMIAH, ajude-me a encontrar clareza em meio à confusão e ilumine minha mente com discernimento. Amém! Seus números da sorte de hoje: 3, 12, 25, 38, 41, 51.

CÂNCER 21/6 a 21/7
Siga seu coração em momentos de decisões, a intuição é sua melhor aliada agora. Seu Mantra Bemzen é: A única maneira de ter um amigo é sendo um - Ralph Waldo Emerson. Oração ao Anjo do dia: NEMAMIAH, proteja meu lar e mantenha a harmonia entre meus entes queridos. Amém! Seus números da sorte de hoje são: 6, 10, 27, 32, 43, 57.

LEÃO 22/7 a 22/8
Deixe sua criatividade fluir, mas atente-se à exposição excessiva. Relaxe o controle e confie no processo. Seu Mantra Bemzen é: Torne-se quem você é - Friedrich Nietzsche. Oração ao Anjo do dia: NEMAMIAH, inspire-me a brilhar com propósito e integridade. Amém! Seus números da sorte de hoje são: 8, 20, 26, 36, 48, 53.

VIRGEM 23/8 a 22/9
Analise métodos que precisam ser renovados e permita-se libertar-se do que

LIBRA 23/9 a 22/10
Utilize esta energia intensa para resolver conflitos e restaurar harmonia em seus laços. Seu Mantra Bemzen é: Amor e desejo são as asas do espírito das grandes façanhas - Johann Wolfgang von Goethe. Oração ao Anjo do dia: NEMAMIAH, guie-me na busca pelo equilíbrio e amor verdadeiro. Amém! Seus números da sorte de hoje são: 4, 15, 29, 40, 46, 55.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11
Aproveite para concluir ciclos e abraçar novas perspectivas. Seu Mantra Bemzen é: Fazer e correr riscos pode ser muito mais valioso do que sentir e pensar - Sigmund Freud. Oração ao Anjo do dia: NEMAMIAH, ajude-me a enxergar além das sombras e encontrar meu verdadeiro caminho. Amém! Seus números da sorte de hoje são: 7, 21, 31, 45, 49, 59.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12
Mantenha a mente aberta para novas possibilidades e busque inspiração em novos horizontes. Seu Mantra Bemzen é: Não há caminho para a felicidade, a felicidade é o caminho - Thich Nhat Hanh. Oração ao Anjo do dia: NEMAMIAH, permita que a sabedoria me guie para novas descobertas. Amém! Números: 11, 22, 33, 39, 50, 56.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/1
Reestruture processos antiquados e aproveite para implementar novidades eficazes em sua vida. Seu Mantra Bemzen é: A perseverança não é uma corrida longa; ela é muitas corridas curtas, uma após a outra - Walter Elliot. Oração ao Anjo do dia: NEMAMIAH, ajude-me a manifestar o novo. Amém! Números: 9, 17, 34, 42, 47, 54.

AQUÁRIO 21/1 a 19/2
Flexibilidade é a chave para se adaptar ao inesperado e transformar desafios em oportunidades. Seu Mantra Bemzen é: Seja a mudança que você deseja ver no mundo - Mahatma Gandhi. Oração ao Anjo do dia: NEMAMIAH, inspire-me a dançar com o vento da mudança e inovar com coragem. Amém! Seus números: 12, 18, 28, 38, 51, 55.

PEIXES 20/2 a 20/3
Mantenha a conexão com seu interior e deixe-se guiar por sua sensibilidade. Seu

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Estigma da administração pública
- Estado de profunda inconsciência (Med.)
- Instalação como Fukushima (Japão)
- Manifestação de veneração e apreço
- (?) Francês: o corte mais caro do cordeiro
- Automobilista venezuelano
- Em (?): finalmente
- Desacertos
- Dialeto chinês
- Circunstância que contraria o curso de um acontecimento
- Antiga estação espacial russa
- Veio abaixo (o edifício)
- SOS (?) Atlântica, ONG ecológica
- Saudação jovial
- Postura; presença
- Membro do elenco
- Irada; colérica
- O instruendo, na linguagem militar
- Costurou como o cirurgião
- Etapa inicial da viagem turística
- Fazenda, em inglês
- Ósmio (símbolo)
- Regula o setor petrolífero no Brasil
- (?) de fotos, recurso de smartphone
- País do Oriente Médio em que Natalie Portman nasceu
- O plano alternativo
- Amido granulado da mandioca
- "Desenvolvimento", em BNDES
- Refúgio de náufragos em ilhas (pl.)
- Editor (abrev.)
- Cerveja, em inglês
- Som do saxofone (fig.)
- Pedaços
- Gênero musical da cultura hip-hop
- Norte (abrev.)
- 502, em romanos
- Antônimo de "frente" (Gram.)
- Instrumento óptico que
- (?) de valsa: dançarino
- Restrição própria da sociedade repressora
- Auxílio, em inglês
- Ctrl + (?), atalho para copiar (Inform.)

SUDOKU

ROBERTO S. FERREIRA
palavrascruzadas.com.br

FÁCIL

			8	4			2	
			2			9		
	5							
6								1
		8						3
					5		7	
	7				3			
						8		
			6					5

PARA JOGAR Sudoku é um jogo de raciocínio e lógica. Cada jogo dura de 10 a 40 minutos, dependendo do nível de dificuldade e da experiência do jogador. O objetivo do jogo é completar todos os quadrados, utilizando números de 1 a 9. Para completá-los, siga a regra: Não pode haver números repetidos nas linhas horizontais e verticais, assim como nos quadrados grandes.

#FaçaCoquetel
Assine e receba no conforto da sua casa!
COQUETEL

SOLUÇÕES

Eufrázio

ACESSE O **PORTAL** QUE MAIS CRESCE NA BAHIA



O portal A TARDE se destaca como o que mais cresce na Bahia, oferecendo notícias atualizadas, análises profundas e a confiança construída ao longo dos anos.

Fique sempre à frente, acompanhando tudo o que acontece no estado, no Brasil e no mundo.

A TARDE é sinônimo de confiança, inovação e credibilidade.

Não perca essa transformação.

A Bahia escolhe se informar aqui!

Entre e fique à vontade.

A TARDE
Confira as notícias!
www.atarde.com.br



QUA
SALVADOR, 5 DE MARÇO DE 2025

O CLASSIFICADO QUE MAIS VENDE NA BAHIA
Eufrázio

Populares

CONFIRA AS MELHORES OFERTAS

LIGUE E ANUNCIE
3533.0855

WWW.ATARDE.COM.BR/CLASSIFICADOS

CLASSIFICADOS@GRUPOATARDE.COM.BR

IMÓVEIS
Venda & Aluguel

VEÍCULOS
Compra & Venda

CONFIRA AS OFERTAS DO INTERIOR

EMPREGOS
Cursos & Concursos

DIVERSOS
Negócios & Pessoal

IMÓVEIS
Venda

APARTAMENTOS

OUTROS BAIRROS

4 QUARTOS 3 suítes, banheiro social, 2 salas, cozinha ampla, área serviço com suíte, dispensa ampla. Prédio com 4 andares, elevador. Parque Bela Vista. Δ(71)98224-5252

ESPORTE, LAZER E TURISMO

LAZER

CARNAVAL

ABADÁ

COMPRA e venda de Abadás e Camarotes! Δ(71)99207-1947

ORAÇÃO PARA SANTO EXPEDITO. Meu Santo Expedito das causas justas e urgentes intercede por mim junto ao Nosso Senhor Jesus Cristo, socorra-me nesta hora de aflição e desespero, meu Santo Expedito Vós que sois um Santo guerreiro, Vós que sois o Santo dos aflitos, Vós que sois o Santo dos desesperados, Vós que sois o Santo das causas urgentes, protejа-me. Ajuda-me, Dai-me força, coragem e serenidade. Atenda meu pedido. Meu Santo Expedito! Ajude-me a superar estas horas difíceis, proteja de todos que possam me prejudicar, proteja minha família, atenda ao meu pedido com urgência. Devolva-me a paz e a tranqüilidade. Meu Santo Expedito! Serei grato pelo resto de minha vida e levarei seu nome a todos que têm fé.

Ligue Populares
3533.0855
www.atarde.com.br/classificados

Em atendimento a Lei 12.741/2012, a carga tributária incidente obedece a seguinte tabela:

	ISS	ICMS	PIS	COFINS	IPI
Assinatura	Não incide	Imune	0,65%	3,00%	Imune
Venda Avulsa	Não incide	Imune	0,65%	3,00%	Imune
Classificados	Não incide	Não incide	0,65%	3,00%	Não incide
Publicidade	Não incide	Não incide	0,65%	3,00%	Não incide
Serviços Gráficos	5%	Não incide	0,65%	3,00%	Não incide

A melhor oportunidade para comprar. A melhor chance para vender.

Ligue 3533.0855
ou acesse:
www.atarde.com.br/classificados

OXÓSSI - O CAÇADOR DOS CÉUS. Oxossi é o Orixá da caça, chamando muitas de Odé Wawá, ou seja, "caçador dos Céus". É a divindade da fartura, da abundância, da prosperidade. Em seu lado negativo, porém, pode ser também o pai da míngua, da falta de provisão. Suas principais características são a ligeireza, a astúcia, a sabedoria, o jeito ardiloso para fazer sua caça. É um Orixá de contemplação, amante das artes e das coisas belas. Como todos os outros Orixás, Oxossi também está no dia a dia dos seres vivos, convivendo intimamente com todos nós. Dentro do culto, ele é o caçador de Axé, aquele que busca as coisas boas para uma Casa de Santo, aquele que caça as boas influências e as energias positivas.

www.atarde.com.br/classificados
Seu anúncio num click

Quer encontrar o imóvel dos seus sonhos? Só aqui no Populares, o Classificados que mais vende na Bahia.

www.atarde.com.br/classificados

OGUM O DEUS DA GUERRA! é Orixá Senhor das contendas, deus da guerra. Seu nome, traduzido para o português, significa luta, briga, batalha. É a divindade da metalurgia, do ferro, aço e outros metais fortes. Ogum é a força incontrolável e dominadora, do movimento, do choque. Patriarca dos exércitos, caso das armas. Ogum é o poder do sangue que corre nas veias. Orixá da manutenção da vida. Como Exu, Ogum está presente no calor, na ira, no ódio, na cólera. Está presente nas batalhas, brigas, empurrões, na vontade de exterminar. É um Orixá, uma força da Natureza que se faz presente nos momentos de impacto e nos momentos fortes. O encantamento de Ogun, aquilo que gera sua presença, se faz, como disse antes, nos momentos de impacto, tais co-

Populares
Ligue Populares 3533.0855
CLASSIFICADOS@GRUPOATARDE.COM.BR

ANUNCIE AQUI O SEU IMÓVEL.

CASA E APARTAMENTO. ALUGUE E VENDA.

TODO DIA É DIA DE POPULARES A TARDE.

Populares

UM ANÚNCIO NO POPULARES RESOLVE TUDO!

ANUNCIE SEU PRODUTO
VENDA SEU AUTO
ALUGUE SEU IMÓVEL
OFEREÇA SEU SERVIÇO

Ligue Populares
3533.0855

O CLASSIFICADO QUE MAIS VENDE NA BAHIA
Populares